

# Teatro, musica, gioco, linguaggi, tecnologia: riecco Kids

LECCE – Dopo la sospensione di gennaio, **dal 23 aprile al 29 maggio** riprendono le attività dell'ottava edizione di **"Kids. Festival del teatro e delle arti per le nuove generazioni"** dedicata al tema **"Ricostruire"**. Per cinque fine settimana **Castello Carlo V, Teatro Paisiello, Convitto Palmeri, Convento degli Agostiniani, Manifatture Knos e Museo Ferroviario** ospiteranno **compagnie straniere, italiane e pugliesi** per un ricco programma di **spettacoli** per piccolissimi, piccoli e grandi spettatori, tra teatro, danza, circo, nuove tecnologie e linguaggi innovativi della scena contemporanea. Spazio anche a **"In viaggio con le storie"**, una finestra sulla narrazione per farsi trasportare con la fantasia sui vagoni storici del **Museo Ferroviario di Puglia** (sabato 7 e 14 maggio), **Corpoliberatutti**, workshop di ricerca per teenager condotto da Matteo Marchese in collaborazione con il network Anticorpi xl e il supporto dell'azione CollaborAction K (13, 14 e 15 maggio alle Manifatture Knos) e il laboratorio **Piccoli critici** a cura di Silvia Lodi (25 e 30 aprile al Teatro Paisiello e 7 maggio nel Convitto Palmieri). **Kids** è una festa del teatro con una vocazione all'inclusione. Grazie all'**Operazione Robin Hood**, anche quest'anno, il Festival proporrà una raccolta di **"biglietti sospesi"** per accogliere tutte le famiglie più bisognose e favorire le associazioni che lavorano con persone in situazione di disagio. "Kids. Festival del teatro e delle arti per le nuove generazioni" è ideato e organizzato da Factory Compagnia Transadriatica e Principio attivo teatro con il sostegno di Ministero della Cultura, Regione Puglia, Comune di Lecce, Teatro Pubblico Pugliese, Polo BiblioMuseale di Lecce, Chain Reaction, Storie cucite a

mano, progetto selezionato da Con i Bambini nell'ambito del Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile, in collaborazione con BlaBlaBla, Assitej Italia, Network Anticorpi XL, Manifatture Knos, Museo Ferroviario di Puglia, Cirknos, Cpk – bicycle centre.

Si riparte dunque **sabato 23** (ore 17 e 19) e **domenica 24 aprile** (ore 11 e 17) nella **Sala Maria D'Enghien** del **Castello Carlo V** con la compagnia spagnola **Animal Religion** con **"...E le idee volano"**. Uno spettacolo per i piccolissimi (età 2-5 anni) dove circo, gioco, interazione con il pubblico, luce e musica si intrecciano per rendere ogni performance un'esperienza unica e diversa. Animal religion è una compagnia interessata alla ricerca del circo contemporaneo e all'interdisciplinarietà, fondata da Quim Giron nel 2012. In questi dieci anni ha prodotto 8 spettacoli, ha lavorato con oltre 30 artisti provenienti da Europa e America, ha ricevuto commissioni dal Teatro Nazionale della Catalogna, Fira Tàrrega, Mercat de les Flors, TNT e Auditori de Barcelona, e ha conquistato diversi riconoscimenti, tra cui il Premio Speciale Città di Barcellona 2015 per il miglior spettacolo circense Sifonòfor. **Domenica 24** (ore 20:30) e **lunedì 25 aprile** (ore 18) al **Teatro Paisiello**, per la prima volta a **Lecce**, in scena **"Peter Pan"**, una coproduzione Factory Compagnia Transadriatica e Fondazione Sipario Toscana (dai 5 anni), scritto e diretto da **Tonio De Nitto** (con la collaborazione alla drammaturgia di Riccardo Spagnulo), con Benedetta Pati, Francesca De Pasquale, Luca Pastore e Fabio Tinella, le coreografie di Barbara Toma, le musiche di Paolo Coletta, le scene di Iole Cilento e Porziana Catalano, il videomapping di Emanuela Candido, Andrea Carpentieri, Andrea Di Tondo – Insynchlab. Peter Pan è la storia di un'assenza, di un vuoto che spesso rimane incolmabile, quello di un bambino che non c'è più. È l'inseguimento di un tempo che sfugge al nostro richiamo e che a volte si ferma, la ricerca delle esperienze che ci fanno diventare grandi senza volerlo e troppo presto. Con lo stesso ensemble del fortunato e

pluripremiato “Diario di un brutto anatroccolo”, Factory si cimenta in questa nuova creazione attraversando temi fondamentali per la crescita, dove sogno, vita e morte corrono sullo stesso filo e possono essere entrambe una grande avventura, a dirla come Peter.

Il programma proseguirà **sabato 30 aprile** (ore 20:30) al **Teatro Paisiello** con **Sapiens** (dai 6 anni) di **Principio Attivo Teatro**, una storia antichissima capace di farci riflettere sul nostro tempo e forse sul nostro fragile futuro. Il terzo week end ospiterà “**Hana e Momo**” (dai 3 anni) sempre di **Principio Attivo Teatro** con **Cristina Mileti** e **Francesca Randazzo** nel Convento degli Agostiniani (*sabato 7 maggio – ore 17 e 19*) e “**Jack e il fagiolo magico (una storia tra terra e cielo)**” (2/8 anni) della **Compagnia La luna nel letto** (*sabato 7 – ore 18 e domenica 8 maggio – ore 11 e 17*) nel **Teatrino del Convitto Palmieri**. **Sabato 14 maggio** alle 17 il **Convitto Palmieri** accoglierà la presentazione del volume “**Manù e Miché. Il segreto del principe**” di Francesco Niccolini (Mondadori). Il week end proporrà anche lo spettacolo “**Esterina centovestiti**” della Compagnia Burambò (dai 6 anni) di e con Daria Paoletta (*sabato 14 maggio – ore 20:30*) al **Teatro Paisiello** e **Bob** (da 8 anni) di Matteo Marchesi – Zebra produzioni (*domenica 15 maggio – ore 19*) alle **Manifatture Knos**. **Venerdì 27** (ore 17 e 19), **sabato 28 e domenica 29 maggio** (ore 18:30 e 20:30) nel **Convento degli Agostiniani**, infine, **Factory Compagnia Transadriatica – Fondazione Sipario toscana** con “**Hamelin**”, ispirato alla fiaba il pifferaio magico dei Fratelli Grimm con Fabio Tinella, drammaturgia e regia di Tonio De Nitto.