

Mostre, dibattiti e performance per celebrare le donne

MAGLIE – Un ricco programma realizzato attraverso una collaudata sinergia interistituzionale, quello proposto dall'Amministrazione comunale di Maglie in occasione della Giornata Internazionale della Donna e coordinato dagli assessorati alle Politiche sociali ed alla Cultura.

“Quest’anno – commenta l’Assessore Maria Grazia Maggiorano, promotrice degli eventi realizzati in collaborazione con le scuole – l’iniziativa è stata denominata ‘Non perdere il sorriso – Giornata Internazionale della Donna’ ed ha ad oggetto una riflessione su sport e disabilità, prendendo spunto dai successi collezionati dalle atlete paralimpiche a Tokyo. La scelta di avere come partner gli Istituti comprensivi di Maglie persegue l’obiettivo di fare della storia personale e sportiva delle nostre atlete fonte di ispirazione e di esempio soprattutto per le giovani generazioni”. “Anche in questa occasione cruciale è stata la collaborazione con l’Itis Mattei – continua Maggiorano – che grazie alla sensibilità della dirigente scolastica e alla disponibilità di docenti e alunni della sezione grafica, ha prodotto il bellissimo manifesto simbolo delle iniziative 2022”.

Nel pomeriggio, poi, nella Galleria Capece, in piazza Aldo Moro a Maglie (Lecce), verrà inaugurata la mostra fotografica “Le ultime Donne tatuate del Myanmar” della fotografa Luciana Trappolino. L’ingresso è libero. “Ho voluto di nuovo a Maglie la fotografa Trappolino con le sue opere – spiega dice l’assessore alla Cultura Roberta Iasella – perché con i suoi scatti si propone con una grande forza di obiettività: ti mostra le cose per ciò che sono realmente trasmettendo una carica emotiva fortissima”.

Anche quest’anno, quindi, l’Amministrazione Comunale lavora sinergicamente per proporre iniziative che pongono al centro la donna, letta nelle sue differenti declinazioni lavorative, artistiche, culturali, storiche e sociali. “A conclusione

della giornata – continua Iasella – scambieremo idee e riflessioni sul ruolo sociale delle donne, nel corso di un Incontro – dibattito in collaborazione con Fidapa (Federazione italiana Donne Arti professioni Affari) – Sezione di Terra d'Otranto, dal titolo Un futuro al passo di donna”.

“Dopo gli inevitabili rinvii dovuti alla pandemia – conclude Maggiorano – è importante ritrovarci nuovamente a riflettere sul mondo femminile: una riflessione che è arricchimento personale, grazie ad una visione trasversale della donna nella società di ieri e di oggi”.

Programma

In mattinata previsti i saluti istituzionali del sindaco Ernesto Toma negli Istituti comprensivi di Maglie partner dell'iniziativa.

All'Istituto comprensivo Principe di Piemonte, alle ore 10.30, è in programma l'incontro “Vite straordinarie di donne di ieri e di oggi”, un collage multilinguistico fra figure femminili della classicità e pentatlete di oggi. Introducrrò i lavori l'assessore alle Politiche sociali Maria Grazia Maggiorano

Un'ora più tardi, all'Istituto comprensivo di Via Manzoni si svolgerà una performance per pianoforte, archi, chitarra, fiati, percussioni e voci a cura degli alunni dell'indirizzo musicale (Battiato, De Andrè, Mannoia, Einaudi, Queen, Haevorsen, Vangelis, Vinciguerra, Canzoniere greco salentino).

Alle 17.30 – come detto – alla Galleria Capece, sarà inaugurata la mostra fotografica “Le ultime donne tatuate del Myanmar” di Luciana Trappolino. Introdurrà l'iniziativa – alla quale sarà presente l'artista – l'assessore alle Politiche Culturali Roberta Iasella, Assessore politiche culturali;

Alle 18 è in programma un incontro-dibattito realizzato in collaborazione con la sezione Fidapa (Federazione italiana Donne Arti professioni Affari di Terra d'Otranto “Un futuro al passo di donna”. Dopo i saluti istituzionali del sindaco di Maglie Ernesto Toma, intervverranno Maria Luigia Sassano (Coordinatrice del Centro Stay Healthy), Paola Pasca (psicologa e psicoterapeuta). L'iniziativa sarà moderata da Maria Clara Cesari, presidente Fidapa.

Il manifesto celebrativo dell'iniziativa è stato realizzato dagli studenti della sezione grafica dell'Istituto Mattei.