

Danilo Tarso Trio per i “Concerti con Aperitivo”

Nuovo appuntamento con la stagione dei **Concerti con Aperitivo** della **Camerata Musicale Salentina**, **domenica 16 febbraio** nella **sala conferenze del Teatro Apollo** di Lecce, con il **Danilo Tarso Trio** in **“Line”**, con **Danilo Tarso** al pianoforte, **Nicolò Masetto** al contrabbasso e **Giovanni Iacovella** alla batteria.

Al termine dello spettacolo, come sempre, un gustoso aperitivo, buona occasione per un commento a caldo della performance musicale in compagnia degli artisti.

E' la dimensione della “linea” l'idea che Tarso insegue e percorre; questa linea immaginaria, la linea della melodia, le linee della polifonia, la linea che attraversa e che unisce tutti gli stili e le sonorità che fanno parte della musica e li tiene insieme come il disegno delle tessere di un mosaico. Un mosaico di suoni, un universo sonoro da regalare all'ascoltatore. “LINE” unisce quindi diversi caratteri e sonorità provenienti dalla musica classica, da quelle del Mediterraneo e di altre tradizioni popolari folk fino all'improvvisazione e al jazz che è dove tutte queste si uniscono. È la polifonia, il dialogo consapevole tra le linee del pianoforte di Danilo Tarso, del contrabbasso di Nicolò Masetto e della batteria di Giovanni Iacovella.

In questo lavoro, Danilo Tarso presenta una parte di composizioni che guardano a sonorità e suggestioni provenienti dalla musica del XX secolo e dalla secolare letteratura per pianoforte e strumenti a tastiera, insieme a musiche che, a partire da una semplice traccia scritta, lasciano maggiore spazio all'improvvisazione e all'interplay in favore di interessanti ed imprevedibili sviluppi collettivi. Infine ci sono brani che invece sono più orientati alla contaminazione e all'incontro con altre tradizioni musicali.