

“Odio l’estate”: il film pugliese di Aldo, Giovanni e Giacomo

È stato presentato alla stampa questa mattina a Roma e a Milano **“Odio L’Estate”**, il nuovo film di **Aldo, Giovanni e Giacomo** diretto da **Massimo Venier**. Accanto al trio comico gli attori **Lucia Mascino, Carlotta Natoli, Maria Di Biase** e con **Roberto Citran** e le partecipazioni straordinarie di **Massimo Ranieri** e di **Michele Placido**. Il film sarà **nelle sale** a partire da **giovedì 30 gennaio**.

Scritto e sceneggiato da **Davide Lantieri, Michele Pellegrini** insieme con il regista Massimo Venier e gli stessi Aldo, Giovanni e Giacomo, il film racconta le regole per una vacanza perfetta: non si parte senza il canotto, non si parte senza il cane ma, soprattutto, non si prenota la stessa casa. Aldo, Giovanni e Giacomo partono per le vacanze estive, non si conoscono e non potrebbero avere delle famiglie e delle vite più diverse: il precisetto organizzatissimo ma con un’attività in proprio fallimentare, il medico di successo alle prese con un figlio in piena crisi preadolescenziale, l’ipocondriaco nullafacente con un cane di nome Brian e la passione per Massimo Ranieri.

Tre vite lontanissime che si incontrano accidentalmente in una piccola isola della costa italiana: stessa spiaggia, stesso mare ma, soprattutto, stessa casa in affitto. Lo scontro è inevitabile e spassosissimo: abitudini diverse, due figli che si innamorano, tre mogli che partono col piede sbagliato ma finiscono per ballare insieme in una sera d’estate e tre nuovi amici alla ricerca di un figlio in fuga. Aldo Giovanni e Giacomo raccontano una storia di amicizia e sentimenti come nella loro tradizione cinematografica più amata.

Prodotto da **Paolo Guerra** per **Agidi Due** in collaborazione con **Medusa Film** (distribuzione) e **Sky Cinema Medusa Film**, “**Odio l’estate**” è stato girato per oltre un mese in diverse location della Puglia (Ugento, Santa Cesarea Terme, Otranto, Lecce, San Pancrazio Salentino, Ginosola e Bari) e ha ottenuto con il contributo di Apulia Film Fund della **Regione Puglia** (399.000 euro) a valere su risorse del POR Puglia 2014/2020 e con il sostegno di **Apulia Film Commission**. Per la realizzazione del film sono state impiegate 28 unità lavorative pugliesi.

