

Teatri a Sud, al via la nuova programmazione di Astragàli Teatro

LECCE – Tutto pronto per la nuova rassegna “Teatri a Sud”, ideata e promossa da Astragàli Teatro con il sostegno del Ministero della Cultura e della Regione Puglia, e con la collaborazione del Comune di San Cesario di Lecce. Il Sud dei teatri si unisce per promuovere valori imprescindibili, come la diversità, il pluralismo, il multilinguismo, in un ampio contesto artistico internazionale, sperimentando pratiche innovative e favorendo il dialogo interculturale, in un processo che vede la cultura come fattore sociale di integrazione.

Si inizia venerdì 15 marzo con “Medea, Desir”, la produzione storica di Astragàli Teatro in cui la protagonista, Medea, scacciata e bandita dal potere, stigma della donna selvaggia, rivendica il solo orizzonte che incrina e mette in crisi il potere: il desiderio. A seguire venerdì 22 marzo, “Don Chisciotte”, produzione di Piccola Città Teatro di Napoli scritto da Anna Marchitelli, interpretato da Ettore Nigro e con la regia di Mario Autore che firma anche le musiche. L'artista firma anche la scena composta da quattro tele e oggetti di scena, creando un proseguimento con il percorso espositivo. Nel mese di aprile la rassegna continua giovedì 4, con “Fimmene!” di Astragàli Teatro e Anna Cinzia Villani, incentrato sui canti popolari salentini, mentre venerdì 12 aprile, Accademia Mutamenti di Grosseto porterà in scena “Lampedusa Beach”, dal testo pluripremiato di Lina Prosa sulla storia del naufragio di Shauba, una giovane africana. Giovedì 9 maggio è la volta di “La Nostra Città”, l'ultima regia di Carlo Formigoni prima del suo addio, presentata dal

Teatro Le Forche di Massafra e domenica 19 maggio, lo spettacolo teatrale "Pedalare! Pedalare! Pedalare! La storia di Alfonsina Strada" a cura di La MaMa Umbria International di Spoleto. Tutti gli appuntamenti avranno inizio alle 20.30 presso la Distilleria De Giorgi di San Cesario di Lecce

La rassegna prevede anche spettacoli rivolti al pubblico più giovane con il progetto "Per un teatro dei ragazzi e delle ragazze", che si svilupperà il 17 marzo con "La fiaba di Biancaneve", del Teatro Le Forche di Massafra, pensato per aiutare i bambini nel superamento di tanti complessi che li possono angustiare. Domenica 7 aprile in programma "Manigold", con gli attori della Compagnia Diaghilev di Bari, che tirando fuori personaggi da oggetti come una scarpa o un fazzoletto, esasperano caratteristiche spesso trascurate del reale e dell'umanità. I burattini di "L'Opera di Pulcinella", a cura del Gran Teatrino Casa di Pulcinella di Bari, saranno i protagonisti dell'appuntamento previsto per domenica 21 aprile, in cui la maschera più celebre del mondo è alle prese con i suoi eterni avversari. Domenica 5 maggio in scena "Le avventure di Karagöz" di Onur Uysal che dalla Turchia ci porta la magia del teatro delle ombre.

Tutti gli spettacoli si terranno alle 17.30 presso la Distilleria De Giorgi di San Cesario di Lecce. A questi si aggiunge la serie di date comprese dal 7 all'11 maggio e dal 14 al 17 maggio, de "L'isola degli animali", il progetto speciale di Astràgali Teatro sostenuto dalla Fondazione Puglia a favore degli spettatori, in particolare minori, più fragili.

Spazio anche alla letteratura mercoledì 20 marzo, alle ore 19, nella Sala Astràgali Teatro di Lecce con la presentazione del libro "Repertorio degli eccentrici dell'estremo Sud Est" di Raffaele Gorgoni. Un repertorio di incontri che racchiude passaggi inediti, citazioni, letture, frasi, ascolti, i quali ritornano mescolandosi come elementi in un fluido, una soluzione in cui è immersa tutta la vita che si trasfigura in narrazione.

