

# Brunori Sas ospite alla Notte della Taranta 2023

MELPIGNANO – Il 26 agosto a Melpignano (Lecce), il cantautore cosentino sarà sul palco del Concertone diretto da **Fiorella Mannoia**.

La sua credibilità poetica si afferma ancora una volta nella scelta dei brani che interpreterà: **Lule Lule** in lingua *arbëreshë* e **Aremu** in *grico*. Accompagnato dalla celebre Orchestra Popolare Notte della Taranta con il coordinamento del percussionista **Carlo Di Francesco** e del direttore d'orchestra **Clemente Ferrari**, Dario **Brunori** regalerà al pubblico una narrazione nuova attraverso i due canti legati tra loro dal sentimento della nostalgia.

*“È il senso tangibile della ricerca che ogni anno si compie e si manifesta nel Concertone, spiega **Massimo Manera** presidente della Fondazione Notte della Taranta. Le lingue minoritarie sono lingue salvate nella dimensione contemporanea della musica. Nel 2023 facciamo un ulteriore passo in avanti. Affidiamo a **Brunori** il compito non solo di cantare i brani in *arbëreshë* e *grico* ma di riscoprire la letteratura regionale in sé. Una letteratura che ha come dato prioritario il dettato territoriale. Il valore antropologico di questo percorso è stato sempre fondamentale in quel dialogo tra identità e territorio, appartenenza ed eredità linguistica, modelli di nostalgia e apprendimento”.*

Forte della consacrazione raggiunta con i successi nei palasport, Dario **Brunori** ha vinto numerosi premi che attestano la sua caratura autorale tra cui il premio Tenco, la targa Faber, il nastro d'argento, il premio Ciampi e molti altri. È uno dei principali artisti in Italia capaci di concepire una canzone come fatto culturale e artistico, che sa descrivere la realtà secondo l'attitudine dei nostri migliori

cantautori. *“Nelle sue stagioni creative, si legge nella motivazione del premio dedicato a De Andrè, Brunori ha segnato un percorso in cui la fedeltà alla propria poetica e al proprio modo di vedere le cose è il motivo centrale”*.

Tra i più apprezzati artisti della scena cantautorale contemporanea, **Brunori Sas** brilla per la sua inconfondibile ironia che traspare nei suoi brani ricchi di autentici racconti sulla quotidianità delle piccole cose. Il suo ultimo grande lavoro in studio, *Cip!*, è disco di platino. Ha inaugurato di recente il ritorno sulla scena musicale con *“La vita com'è”* il brano inedito che impreziosisce la colonna sonora de *“Il più bel secolo della mia vita”*, il nuovo film di Alessandro Bardani con protagonisti Sergio Castellito e Valerio Lundini, la pellicola presentata al Giffoni Festival che arriverà in tutte le sale a partire dal 7 settembre.

Le scrittura del Concertone 2023 prosegue nel Teatro Cavallino Bianco di Galatina con l'Orchestra Popolare impegnata nella scelta dei 30 brani che comporranno la scaletta. Immane la potente *Taranta di Lizzano*, l'attesa *Aria Caddhipulina*, l'ipnotica *Pizzica di Stifani*. Lavori in corso anche nella sala danza di Soleto dove la coreografa Francesca Romana Di Maio guida i passi di 10 ballerini popolari e 4 ballerini accademici impegnati nella composizione di dieci quadri.

Il Concertone della Taranta sarà trasmesso il **2 settembre su RAI 1**, in seconda serata con la regia di **Stefano Mignucci**, le scenografie di **Marco Calzavara** e la fotografia di **Marco Lucarelli**.

Il Festival Notte della Taranta è un progetto culturale della Fondazione Notte della Taranta finanziato da Regione Puglia e PugliaPromozione con il contributo di Unione dei Comuni della Grecia Salentina e del Ministero della Cultura e la collaborazione dell'Istituto Diego Carpitella.