

# “Double”, Gianluca Russo espone a Lecce

LECCE – Si inaugura il 15 luglio, ore 20, nella Chiesetta Madonna degli Studenti di Lecce *Double* mostra personale dell'artista Gianluca Russo. Una mostra curata da Eresie Pellegrine e accompagnata dalla presentazione del catalogo-portfolio a cura di Gianluca Russo per Il Raggio Verde edizioni, che testimonia vent'anni di produzione dell'artista, che va dal 2003 al 2023. All'interno note e testi critici accompagnano le testimonianze fotografiche delle opere personali e di alcuni suoi lavori realizzati in collaborazione, negli ultimi anni, con gruppi di studenti dell'Accademia di Belle Arti di Lecce prima e successivamente dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria.

Verrà presentata l'opera video *L'Arca di Noè (Gallipoli-Turchia)*, una delle opere più rappresentative del lavoro dell'artista, realizzata nel 2005 e con delle tematiche ancora fortemente attuali. Opera esposta alla Fondazione Hangar Bicocca (Milano), Fondazione Merz (Torino), Fondazione Bevilacqua La Masa (Venezia), Enav Cultural Center, (Tel Aviv-Yafo, Israele), Palazzo Ducale-Spazio Dogana (Genova), Museo Leonardiano (Vinci, FI), MAC-Museo d'Arte Contemporanea di Lissone (MB), Casa Del Cinema (Roma), etc.

“L'archetipo religioso dell'*Arca di Noè* – scrive Marcella Anglani che si è occupata del lavoro dell'artista quando era ancora studente – serve a Gianluca Russo per affrontare in maniera leggera, come è suo uso fare, alcune problematiche legate alla globalizzazione e all'omologazione nella società contemporanea. L'itinerario del peschereccio\arca è ribaltato rispetto all'attualità, parte dal porto di Gallipoli – che ha visto nell'aprile 2001, lo sbarco di 600 profughi provenienti dal porto turco di Izmir – diretto in Turchia. Il cielo azzurro e la serenità dei personaggi rendono evidente che non

è il castigo di Dio ma la coscienza di vivere in una parte del mondo violenta e oppressiva, l'Occidente, a spingere Noè e la sua famiglia a compiere questo viaggio di salvezza.”

Lunedì 17 Luglio alle ore 20, verrà presentata l'opera *Hypnotic*, realizzata da Gianluca Russo e dagli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria Margherita Amodeo, Romana Azzarà, Melania Barbera, Erica Anna Bellezza, Sergio Campolo, Ardemio Ciurleo, Andrea Crupi, Davide Curcio, Domenica D'Elia, Giorgia Dario, Roberta De Cicco, Alberta Dito, Daniele Federico, Ma Kexin, Maria Francesca Montaspro, Javier Moro, Antonio Pirrotta, Vanessa Purpura, Graziella Romeo, Stefania Romeo, Erika Scalo, Marco Scarcella, Giorgia Taverna.

Gianluca Russo nasce a Nardò nel 1976. Nel 2003 si diploma all'Accademia di Belle Arti di Lecce con 110 e lode. Dal 2005 al 2008 si trasferisce a Milano dove partecipa a diverse mostre e al Workshop “The Artist as Curator and the Curator as Artist”, con Jens Hoffmann, alla NABA (Milano). Nel 2009 ritorna a Lecce dove attualmente vive e lavora, utilizzando svariate tecniche espressive come la fotografia, la pittura, la scultura, il video, l'installazione multimediale, la performance, etc. Già nei suoi primi lavori in Accademia chiariva quello che sarebbe diventato il tema ricorrente di tutto il suo lavoro, la dualità e il doppio, analizzato nel tempo in tutte le sue molteplici implicazioni, dalla clonazione all'identità doppia dei gemelli, alle problematiche dell'emigrazione, alla serialità, alla visione simmetrica, al naturale e all'artificiale. Dal 2018 insegna “Applicazioni digitali per le arti visive” all'Accademia di Belle Arti di Lecce prima e successivamente all'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria.