

“Lesion Pop”, mostra Pop Art del maestro Marcello Quarta

di Annamaria Niccoli

Sabato scorso presso la chiesetta Maria degli Studenti a Lecce è stata inaugurata la mostra “Lesional Pop”, del maestro d’arte internazionale Marcello Quarta, uno dei più importanti artisti in campo internazionale della Pop Art; tale movimento artistico nato fra gli anni 1950-60, fra l’Europa e gli Stati Uniti, che fra gli esponenti più significativi annovera il nome di Andy Warhol. L’artista salentino è fra i principali esponenti della Pop Art italiana. Le sue opere sono esposte in tutto il mondo, come Varsavia, la Kawai Art, Gallery, la Contemporary Gallery di Azmir, Lione, Parigi, Ginevra, Brooklyn, Germania e Olanda. L’arte del maestro Quarta è un perfetto connubio dell’arte di artisti noti in tutto il mondo come, Jackson Pollock, di Andy Warhol e all’artista origine catanzarese Rotella, creatore dei de-collage. Ammirando le opere di Quarta possiamo immediatamente apprezzare l’uso dei colori vivaci, che vanno a contornare immagini estrapolate dalla vita reale, con aggiunta del tratto inconfondibile apposte dall’artista. Molti artisti classici o cartoni animati, come : Michelangelo Buonarroti Raffaello Sanzio, Salvador Dalì, Frida kalò è Mickey Mouse sono fonte di ispirazione. Marcello, da buon osservatore, ha fatto diventare personaggi importanti delle sue opere alcune persone note all’ambiente Lecce, come Francesco Santoro in arte Franco Mille Lire, che è stato il personaggio principale dal gruppo comico “The Lesionati”, a cui è dedicata la mostra, e della movida leccese di alcuni anni fa. Ospite l’eccezione dell’inaugurazione della mostra è stato Giampaolo Catalano Morelli, componente del gruppo “The Lesionati”, e Il critico d’arte Giancarlo Costa. L’evento, è stato animato dallo show

del comico salentino, che con le sue battute, a volte pungenti, era impossibile resistere alle risate delle tante persone presenti

Foto e video a cura di Annamaria Niccoli

