

In uscita “Epifanie della coscienza” di Vincenzo Ampolo

LECCE – I Quaderni del Bardo Edizioni di Stefano Donno annuncia l’uscita di un interessantissimo volume scritto a più voci dal rilievo nazionale e internazionale dal titolo “Epifanie della coscienza – Dissociazione e Creatività” a cura di Vincenzo Ampolo.

Il lavoro di ricerca intorno alla dissociazione creativa ha sollecitato la pubblicazione di un secondo volume in cui viene indagato, attraverso differenti punti di vista, il ruolo della coscienza nelle dinamiche delle azioni creative, intellettuali e dei comportamenti abituali. Ne sono conseguite riflessioni che stimolano una differente lettura di realtà esperenziali spesso indefinite, oppure oggetto di luogo comune e di interpretazioni ripetitive, in cui le arti sono campo di espressione dell’umano.

Come spiega lo stesso Vincenzo Ampolo: “Se impariamo a “saper vedere” l’ultima camera non è mai l’ultima. Ogni giorno si possono scoprire nuovi spazi che non credevamo potessero esistere e, inevitabilmente, queste conoscenze dilatano a dismisura il nostro sapere. Questa ricerca di senso è ciò che caratterizza la vita di coloro che non si accontentano di ciò che conoscono, ma, come esploratori entusiasti e un po’ incoscienti, si spingono oltre i luoghi comuni, le acquisite certezze, gli spazi mentali abitualmente frequentati. “

Il volume comprende interventi e saggi critici di: Ampolo, V. Ampolo, F. Aprile, D. Bisutti, G. Campione, M. Cataldini, E. Imbriani, M. Mezzanotte, L. Montecchi, A. Nacci, F. Pasca, R. Puglisi, A. Rapaggi, A. Valeri. La copertina è a cura di Massimo Pasca.

Vincenzo Ampolo, psicologo-psicoterapeuta, saggista e

ricercatore. Con il suo primo maestro Prof. Dario V. Caggia inizia e completa la sua formazione psicoanalitica (jungiana). Molti i saggi pubblicati nella rassegna internazionale di psicologia L'immaginale e su altre riviste di settore. Nel 1979 si laurea con il massimo dei voti discutendo una tesi su "Psicoanalisi e Controcultura". Contemporaneamente alla sua specializzazione in Scienze Sociali ad Urbino, partecipa al Movimento di Psicologia Umanistica degli anni '70, collaborando con quelli che sarebbero diventati i capiscuola delle maggiori discipline psicoterapeutiche e dirigendo egli stesso il Centro di Ricerca Formazione e Terapia Perseo Ente Morale e la Rivista di Pedagogia Psicologia e Scienze Interdisciplinari Progetto Umanistico. A Roma si specializza in Analisi Umanistica- Esistenziale e si abilita presso l'Università degli Studi La Sapienza in Psicologia. Pur continuando in questi anni la sua attività in ambito istituzionale sanitario, nel campo della disabilità prima, nel campo delle Dipendenze Patologiche, dei Disturbi Alimentari e della riabilitazione psichiatrica, collabora con le Università di Lecce, Bari e Genova ad attività didattiche, di ricerca e di divulgazione scientifica e continua con entusiasmo la sua pratica di formatore, saggista e psicoterapeuta. Diversi dei suoi ultimi libri trattano temi legati agli Stati Modificati di Coscienza.

Info link

<https://business.google.com/website/iquadernidelbardoedizioneidistefanodonna/>