

In uscita la nuova edizione di "Le figlie delle onde" di Valentina Madonna

LECCE – La casa editrice I Quaderni del Bardo Edizioni di Stefano Donno annuncia l'uscita della nuova edizione del romanzo di Valentina Madonna dal titolo "Le Figlie delle Onde".

"È un piacere ed una grande soddisfazione annunciare la nuova edizione del mio romanzo 'Le Figlie delle Onde' sempre a cura dei Quaderni del Bardo di Stefano Donno – dichiara l'autrice Valentina Madonna -. Visto il grande successo del libro e le sue tante, entusiastiche recensioni abbiamo deciso di ristamparlo, dandogli però una nuova, ancor più preziosa veste grafica, della quale si è occupato Mauro Marino al quale va la mia gratitudine. Il libro ha inoltre una nuova, intrigante e sensuale copertina (nello specifico il quadro di Herbert James Draper intitolato 'Clyties of the Mist'), un nuovo editing e soprattutto un nuovo formato. Arricchito anche dalla nota dell'editore, 'Le Figlie delle Onde' è diventato adesso ancor più puntuale e scorrevole nel contenuto ma anche più maneggevole e leggero. Insomma le 275 pagine che lo compongono contengono davvero tutta me stessa! Ho sempre amato questo romanzo ma oggi posso dire di amarlo ancor di più e di essere davvero orgogliosa di quanto sono riuscita a realizzare. Se questo è stato possibile è merito del mio editore, dei miei amati lettori e della mia fantasia. Grazie davvero. "

La trama si sviluppa a Lecce, in una gelida mattina di febbraio del 2005, nei sotterranei di un antico palazzo del centro storico della città, vengono rinvenuti i resti di una giovane donna sconosciuta. Il prezioso rosario che questa stringe tra le dita potrebbe forse rivelare la sua identità: l'iscrizione presente sulla medaglietta del monile rimanda

all'Ancilla Domini, un collegio seicentesco poco distante, dal quale, in una notte d'estate del 1938, due studentesse, Miranda D'Amelio e Celeste Barsi, erano svanite nel nulla insieme a Guido Alatri, il loro affascinante maestro di musica di origini ebraiche. Partendo da quell'austera struttura religiosa, Anna, una pronipote di Celeste, riuscirà, tra colpi di scena e incredibili rivelazioni, a far luce sulle ragioni che costrinsero i tre a fuggire, facendo emergere dagli abissi del passato una verità scomoda e inquietante che rimanda agli anni del secondo conflitto mondiale. In una sorta di vorticoso caccia al tesoro, l'autrice fa muovere i protagonisti del suo nuovo lavoro tra i vecchi vicoli della città barocca e lungo le coste frastagliate dello Jonio, tra le cui onde, come ammalianti sirene, sembrano ondeggiare sinuosamente amori e torbide passioni, menzogne e segreti, enigmi e messaggi in codice. Valentina Madonna dà vita a un nuovo Mystery che s'ispira sfacciatamente alla produzione letteraria della sua scrittrice preferita, Agatha Christie."

L'autrice è Laureata in Giurisprudenza presso l'Università degli studi di Parma, Valentina Madonna fino ad oggi si è occupata di musica, esibendosi come soprano lirico e come interprete di canto jazz. Ha pubblicato a suo nome tre album discografici: Zagara, l'eros nella Grecia Salentina, una lettura inedita di antiche liriche in griko; L'Ora Squisita, un lavoro sulle arie da camera di Satie, Debussy e Hahn; Opera Tango, una selezione di romanze di Bizet e Saint-Saëns, Weill, Lecuona e Prats. Solo negli ultimi anni ha deciso di mettersi in gioco come autrice, pubblicando, nel dicembre del 2016, il suo primo romanzo, Capelvenere (edizioni Wip). Le Figlie delle Onde è la sua nuova opera, un mystery ispirato alle leggende del Salento, la terra dove è nata e ambienta le sue storie. Attualmente vive a Lecce, insieme al suo compagno e ai loro quattro cani.