

La Puglia di “Mondocane” alla Mostra D’Arte Cinematografica di Venezia

Due grandi amici, quasi fratelli, tra l’amore, il crimine e l’ambizione in un mondo del futuro che assomiglia spaventosamente al nostro. È l’incipit della vicenda del film “Mondocane” di Alessandro Celli che domani, venerdì 3, sarà proiettato alla 78^a edizione della Mostra Internazionale D’Arte Cinematografica di Venezia, in concorso alla 36^a Settimana Internazionale della Critica. Sempre domani, il film di Celli sarà programmato nelle sale cinematografiche italiane distribuito da 01 Distribution.

Girato anche in Puglia, tra Brindisi e Taranto, la storia di “Mondocane” è interpretata dagli attori: Dennis Protopapa, Giuliano Soprano, Alessandro Borghi, Barbara Ronchi, Ludovica Nasti, Federica Torchetti, Josafat Vagni e Francesco Simon.

La vicenda è ambientata in futuro non molto lontano, Taranto è una città fantasma cinta dal filo spinato in cui nessuno, nemmeno la Polizia, si azzarda a entrare. Sono rimasti i più poveri che lottano per la sopravvivenza, mentre una gang criminale, le Formiche, capeggiate dal carismatico Testacalda (Alessandro Borghi), si contende il territorio con un’altra gang. Due orfani tredicenni, cresciuti insieme, sognano di entrare in quella banda. Pietro, detto Mondocane per aver superato la prova d’accettazione nella gang, impone Christian al gruppo che lo deride chiamandolo Pisciasotto. Ma qualcosa si incrina nel loro equilibrio mettendo a rischio tutto quello in cui credono.

Coprodotta da Groenlandia e Minerva Pictures con Rai Cinema, il film è stato realizzato con il contributo dell’Apulia Film

Fund di Apulia Film Commission e Regione Puglia a valere su risorse del POR Puglia FESR-FSE 2014/2020 2014/2020, con l'impiego di 15 unità lavorative pugliesi.