

Nove biblioteche comunali fanno rete per celebrare il 25 aprile

La libertà è questione di allenamento: mai darla per scontata, mai darla per definitiva. Richiede cura, dedizione, conoscenza costanti. Non è un caso che sia stata chiamata **“Liberazione, esercizio di Memoria”** la rassegna culturale voluta da **“Leggere tra due mari”** in vista del 25 aprile. Tanti gli appuntamenti online sulla pagina Fb del progetto che sta mettendo in rete numerose biblioteche comunali della provincia di Lecce, rendendola presidio di cittadinanza attiva in territori periferici

La rassegna online dedicata al 76esimo anniversario della Liberazione dal regime nazifascista è un altro modo per stare insieme, attraverso stili e linguaggi diversi. Vede in prima linea le **biblioteche comunali di Aradeo, Andrano, Castrignano del Capo, Cavallino, Collepasso, Diso, Martano, Taviano, Taurisano e l’Unione dei Comuni Andrano-Diso-Spongano**. Avviato già lo scorso lunedì e andato avanti per tutta la settimana, il programma articolato in otto eventi culminerà domenica 25 aprile con un calendario che si snoda dalla mattina al tardo pomeriggio sulla pagina Fb **“Leggere tra due mari”**. Tra i vincitori del bando **“Biblioteche e comunità”** finanziato da Fondazione con il Sud e Centro per il libro e la lettura con la collaborazione di Anci, il progetto ha guadagnato il patrocinio dell’Associazione italiana biblioteche e del Polo Biblio-museale di Lecce anche per la sua capacità di far dialogare il territorio: al timone vede le due associazioni Libera Compagnia di Aradeo e Amici della Biblioteca di Tuglie, ma sta costruendo ponti tra ben 19 partner in 15 comuni diversi.

Maratona del fine settimana sulla pagina Fb “Leggere tra due

mari”

Sabato 24 aprile, alle ore 9.30 e alle ore 13, è la volta di **“Inchiostro sulla carta”**, selezione di libri legati alla Resistenza italiana e spiegati attraverso apposite recensioni curate dalle biblioteche coinvolte. Questo appuntamento si è ripetuto tutti i giorni della settimana con proposte in grado di spaziare dai classici alle ultime novità, dai volumi più adatti a bambini e adolescenti alle chicche custodite nei fondi bibliotecari, come diari di eroi della guerra di Liberazione e una speciale edizione di **“Appunti partigiani”** di Beppe Fenoglio conservata presso la biblioteca di Cavallino. Alle 17 di sabato, si potrà seguire l’intervista di Martina Stefanelli allo storico Salvatore Coppola sul tema **“Salento e Meridione nella Guerra di Liberazione”**: in pochi sanno, infatti, che la guerra civile per liberare l’Italia dal nazifascismo è nata in Puglia e tanti sono stati gli uomini e le donne salentini caduti per la causa, soprattutto nel nord del Paese e all’estero. Alle 19, inoltre, Arianna Saracino illustrerà la sua ricerca **“Strade di Memoria”** che esplora la toponomastica dedicata alla Resistenza nei centri salentini.

Domenica 25 aprile, alle 9.30 ultimo appuntamento con **“Inchiostro sulla carta”**. Seguirà, alle ore 11, **“Primavera del ’44”**, spettacolo breve di burattini e ombre della compagnia ARTEconDITA: i protagonisti di questa storia sono Peppe Quasetta e Pati La Murga, due personaggi salentini creati da Betty Melissano e Roberto Nuzzo, che hanno curato i testi, la regia, le scenografie dello spettacolo e sono gli stessi burattinai. Nelle vesti di due partigiani strampalati, Peppe e Pati volontariamente partono per andare ad aiutare i loro amici. Il clima della drammaturgia è quello che precede l’attentato di via Rasella a Roma: i due amici si prendono un momento di pausa per scrivere una lettera alla loro famiglia, affidando a quella missiva le loro paure ma anche il sogno di poter un domani vivere in un Paese libero. La dinamicità e le gag dei due attori, unite alle musiche originali curate da

Cosimo Nuzzo, renderanno lo spettacolo divertente e riflessivo.

Nel pomeriggio di domenica, alle ore 17, la Biblioteca di Andrano curerà "**Cronache antifasciste**", la ricostruzione di episodi significativi dell'opposizione al regime attraverso la lettura dei giornali dell'epoca. Tre gli argomenti scelti: l'omicidio per mano fascista di Roberto Caputo a Tricase nel 1923, con la cronaca tratta dal giornale "La provincia di Lecce"; la presa di posizione del Comitato di Liberazione Nazionale dopo l'operazione di via Rasella e l'eccidio alle Fosse Ardeatine, comunicato pubblicato sul giornale clandestino L'Unità del 13 aprile 1944; l'articolo "Le Donne d'Italia e la lotta partigiana", tratto dal primo numero non clandestino del luglio 1944 della rivista "Noi Donne".

Chiuderà, alle ore 19, "**Dal Rojava al Grup Yorum: omaggio musicale ai nuovi partigiani**" del musicista Andrea Cataldo, che eseguirà un brano della tradizione partigiana italiana con l'oud, strumento tipico della cultura mediorientale.

Questi appuntamenti si aggiungono agli approfondimenti che si sono alternati durante la settimana, anche in occasione della Giornata mondiale del Libro e del diritto d'autore. Si possono ancora ritrovare sulla pagina Fb "Leggere tra due mari": oltre alla selezione di libri, il 22 aprile è stato pubblicato il "**Viaggio nell'arte della Resistenza**" a cura di Sara Rizzello. Il 23 aprile, dalla **Biblioteca di Aradeo** si sono avuti in diretta interventi e letture dal titolo "**Vivo, sono partigiano**" (chiaro omaggio ad Antonio Gramsci).