

Residenze artistiche pugliesi, scelti i 5 progetti vincitori del bando

Dopo un'attenta analisi di oltre 40 progetti pervenuti da tutta la Puglia, a testimonianza del fermento artistico che abita e attraversa questa Regione, le compagnie **Bottega degli Apocrifi**, **Tra il dire e il fare/La luna nel letto**, **Cooperativa teatrale Crest**, **Factory Compagnia Transadriatica**, **Principio Attivo Teatro**, promotori di Trac – Centro di Residenza Pugliese, hanno individuato i **5 progetti artistici vincitori del bando Residenze Digitali** che saranno ospitati in residenza digitale tra dicembre 2020 e marzo 2021.

Areté Ensemble e **Gambaccini/Cipriani** con *Il dio del massacro*, commedia scritta da Yasmine Reza sul complesso rapporto tra società, famiglie e genitori, **l'Associazione Culturale Extraordinario** del drammaturgo e attore **Riccardo Spagnulo** con il progetto *Victor*, basato sul racconto tratto da *Trilogia della città di K* di **Ágota Kristóf**, **Collettivo Zeta** con la performance multidisciplinare *Verso di sé-Diverse*, **Giacomo Dimase** con *C'era una volta il Britney*, spettacolo di narrazione "partecipata" per un solo attore sul tema dell'omosessualità e **Francesca Santamaria** con il percorso di ricerca *A normal conversa(c)tion* tra corpo e intelligenza artificiale sono risultati i vincitori, a pari merito, del **bando** rivolto a compagnie, artisti e performer residenti e operanti in Puglia.

Cinque progetti di assoluta qualità e innovazione, emersi da una selezione non facile che ha scelto di premiare l'originalità delle proposte, considerando la **multidisciplinarietà** come valore rilevante; tenendo conto sia della storia delle **compagnie e degli artisti indipendenti pugliesi**, ma anche aprendo una finestra attraverso la quale

nuovi artisti possano affacciarsi sulla scena. I cinque progetti selezionati saranno sostenuti da Trac durante il periodo di residenza digitale per iniziare e/o per proseguire la ricerca e la sperimentazione del proprio progetto in un percorso produttivo di accompagnamento e di **tutoraggio artistico, amministrativo e organizzativo** da parte dei componenti di Trac e di tutor specializzati in specifici ambiti dello spettacolo dal vivo, quali **Giorgio Testa** della **Casa dello Spettatore** di Roma e i professionisti dell'impresa culturale **Theatron 2.0**.

Queste residenze, assieme alle altre 8 stabilite precedentemente, formano il progetto artistico del centro di residenza Trac per il 2020. Tutte le informazioni sul sito www.tracresidenzeteatrali.it