

Al via il terzo “Festival Internazionale della Public History”

Al via domani, venerdì 27 novembre a partire dalle ore 9.30, alla terza edizione del **Festival internazionale della Public History**, organizzato da **Provincia di Lecce** e **Centro Studi Relazioni Atlantico Mediterranee (CESRAM)**.

L'evento on line sarà visibile attraverso il collegamento alla piattaforma Cisco webex meet al link: <https://www.youtube.com/users/laprovinciadilecce/>

Il Festival rientra tra le attività del progetto europeo **Palimsest**, finanziato dal Programma Interreg Grecia Italia 2014–2020, di cui la Provincia di Lecce è partner, che punta alla rivalorizzazione delle risorse del patrimonio turistico culturale ed alla crescita delle risorse naturali del territorio.

Questa edizione 2020 del Festival è dedicata all'ulivo, albero simbolo del Mediterraneo. Il metodo e la filosofia del Festival saranno quelli della “Public History”: ogni argomento sarà analizzato ed elaborato utilizzando le numerose fonti storico-archivistiche, documentaristiche, fotografiche e di cultura materiale presenti nel nostro territorio. Ciò consentirà non solo di ricostruire la storia del paesaggio e della coltivazione dell'olivo, ma anche le tecniche di produzione, gli attrezzi utilizzati, il ruolo di uomini e donne e la produzione olearia, compresa quella dell'olio “lampante”, in un quadro che dal Salento si estende a tutto il Mediterraneo e anche ad altri Paesi non europei.

Il Festival, come le precedenti edizioni, avrà una parte dedicata agli studi accademici e scientifici nella prospettiva della Public History: come l'ulivo ha forgiato luoghi e

comunità, come ha ridefinito assetti rurali e urbani, come ha impregnato la cultura popolare e la tradizione.

Ad introdurre il Festival (ore 9.30) sarà **Giuliana Iurlano**, presidente Cesram. Quindi, spazio al saluto di **Stefano Minerva**, presidente della Provincia di Lecce, **Maria Rosaria Trio**, prefetto di Lecce, **Vincenzo Melillo**, dirigente Ufficio scolastico regionale per la Puglia – sede di Lecce, **Donato Pentassuglia**, assessore regionale all'Agricoltura, **Alessandro Delli Noci**, assessore regionale alle Politiche internazionali, **Giuseppe Rubino**, coordinamento Politiche internazionali Regione Puglia, **Gianfranco Gadaleta**, IS Coordinator Interreg V-A Greece-Italy Programme 2014-2020. Le conclusioni saranno a cura di **Teresa Bellanova**, ministro delle Politiche agricole, alimentari e forestali.

A seguire, (ore 10) la **presentazione della III edizione del Festival**, sempre a cura della presidente Cesram **Giuliana Iurlano**; (ore 10.15) presentazione del **progetto Palimpsest, Interreg Grecia-Italia 2014-2020** con **Carmelo Calamia** (dirigente Servizio Politiche europee della Provincia di Lecce), **Polyxeni Mantzou** (Università di Ioannina), **Giuseppe Pirlo** (Università degli Studi di Bari) e **Sofia Triantou** (Regione Epiro). Anche in questa edizione ci sarà un versante dedicato alle scuole, con la presentazione e illustrazione delle **video-storie realizzate dagli studenti degli Istituti scolastici della provincia** che hanno partecipato al “Concorso di idee” bandito dalla Provincia di Lecce, dal titolo “L’ulivo tra tradizione e trasformazione del paesaggio”. Alle 10.45 presentazione del **video concorso progetto Palimpsest**, introduce **Gabriele Greco** di Kreiamo production, con **Chiara Longo**, IISS De Viti De Marco di Casarano, **Giovanni Perdicchia**, IC di Racale, **Rosella Mele**, IISS Presta Columella Lecce, **Maria Gabriella De Judicibus**, IISS De Pace Lecce.

Inoltre, ci sarà un momento dedicato (ore 11.30) alle **idee progettuali e dei lavori dei Licei artistici della provincia** impegnati nella realizzazione di opere e installazioni

artistiche tematiche: introduce **Deborah De Blasi** del Cesram, con **Antonia Rizzelli**, Della Notte di Poggiardo, **Donatella Bruno**, Vanoni di Nardò, **Enzo De Giorgi**, Ciardo Pellegrino di Lecce, **Domenico Zezza**, Giannelli di Parabita. Nel corso della giornata interverranno esperti del settore e sarà presentata una **“graphic novel”**, una **storia a fumetti** realizzata dal Liceo artistico e coreutico Ciardo Pellegrino di Lecce, ispirata alla Public History. Alle ore 12, la **tavola rotonda su “L’agricoltura e i giovani”**, con **Samuele Vergaro** e **Fabio Saracino**, rispettivamente delegato provinciale e segretario provinciale Coldiretti Giovani Impresa Lecce, ed **Emanuela Longo**, direttore provinciale Cia-Agricoltori Italiani Lecce. A coordinare i lavori **Carmelo Calamia**, della Provincia di Lecce.

La sessione pomeridiana (ore 15) verterà sul **Seminario di studi** coordinato da **Francesca Salvatore**, del Cesram, e che si aprirà con l’indirizzo di saluto di **Thomas Cauvin**, International Federation for Public History, e di **Serge Noiret**, Associazione Italiana di Public History, A seguire le **Riflessioni teoriche** (ore 15.30), con **Salvatore Colazzo**, Università del Salento, **Giovanna Bino**, Cesram ed **Enzo de Giorgi**, Liceo Ciardo-Pellegrino di Lecce. Infine, alle ore 16.15 si discuterà su **“Le buone pratiche di Public History – L’ulivo, memorie del mediterraneo, tra storia, dialogo ed economia”**, con gli interventi di **Guseppe Piccioli Resta**, Università del Salento, **Alberto Borgatta**, Borgatta’s Factory, **Rosanna D’Angella**, archivista, **Maria Pompea Vergaro**, Caffè Letterario Mimose, **Deborah De Blasi**, IC Principe di Piemonte Maglie, **Carmen Mazzeo**, IC Lizzanello-Merine e **Marilina Caputo**, IISS Bachelet di Copertino. Alle ore 18, la conclusione del Festival.