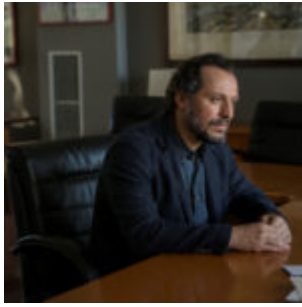


Aspettando il Festival del Cinema Europeo

LECCE – In occasione dei 20 anni del Festival del Cinema Europeo saranno presentati tre appuntamenti come anteprima della manifestazione: il primo sabato 6 aprile al Cinelab Giuseppe Bertolucci al Cineporto di Lecce, con il classico del muto *Il Golem – Come venne al mondo* (1920, 76') di Paul Wegener, versione restaurata a cura di Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung e Cinémathèque Royale de Belgique (Cinamatek). Il restauro digitale è stato eseguito dall'Immagine Ritrovata di Bologna. La proiezione del film, che ha aperto la scorsa edizione della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, sarà sonorizzata con la musica originale del maestro Admir Shkuratj, commissionata ad hoc dalla Biennale, eseguita dal vivo dal Mesimèr Ensemble.

A seguire, presso le Manifatture Knos, il Maestro Cesare Dell'Anna presenta il suo ultimo lavoro "Tarantavirus Jazz Night" – in cui elettronica, musica tradizionale salentina e jazz si fondono insieme.

Tarantavirus è costante ricerca, espressione di ritualità salentina che si trasforma e si rinnova in un progetto unico e pieno di fascino in cui l'elettronica e la musica tradizionale si fondono con sonorità fino ad oggi ancora mai esplorate, il jazz. Sotto la guida di Cesare Dell'Anna, trombettista già fondatore di Opa Cupa e GirodiBanda, si sono alternati sul palco alcuni dei più significativi e apprezzati musicisti italiani della scena jazz contemporanea, da Gianluca Petrella e Roberto Ottaviano a Fabrizio Puglisi e Giovanni Guidi, da Zeno De Rossi, Marco Bardoscia e Gianfranco Salvatore a Redi Hasa, Rocco Nigro, Andrea Doremi e Giuseppe Oliveto. A completare l'ensemble, la partecipazione di Enza Pagliara, Irene Lungo, Rachele Andrioli ed Emanuele Licci.



please kontakt me for high
res

Il terzo appuntamento di preapertura, domenica 7 aprile al Teatro Apollo, è con il concerto "Nino Rota. Musica per il cinema" prodotto dalla OLES, Orchestra Sinfonica di Lecce e del Salento. Il Festival del Cinema Europeo e OLES si incontrano per rendere omaggio a Nino Rota in occasione del 40° anniversario della scomparsa, una delle figure più significative della musica del '900, che in Puglia ha trovato la sua sede elettiva come compositore, lasciandoci un vastissimo catalogo sinfonico, lirico e cameristico, ma anche come didatta e funzionario statale alla guida del Conservatorio Niccolò Piccinni di Bari per oltre trent'anni. Il concerto dell'Orchestra Sinfonica di Lecce e del Salento OLES, diretto da Eliseo Castrignanò, ripercorre, alternando la musica al racconto di brevi aneddoti, le colonne sonore che lo hanno reso celebre nel mondo. Gli arrangiamenti per orchestra sinfonica sono di Fabrizio Francia. In programma: Suite sinfonica da "I vitelloni", Fantasia e canzone da "La dolce vita", Suite dalla trilogia da "Il padrino", Valzer Verdi e Valzer del commiato da "Il Gattopardo", Fantasia da "Amarcord", Preludio, danza e canzone d'amore da "Romeo e Giulietta", Preludio, canzone e fox-trot da "Le notti di Cabiria".

Il concerto rientra nel progetto "Musica e Cinema" finanziato dalla Regione Puglia nell'ambito del Programma Straordinario 2018 in materia di Cultura e Spettacolo – Azione 2

Tutti gli appuntamenti di preapertura sono a ingresso

gratuito.

Ufficio Stampa

Giovanna Mazzarella & Cristina Scognamillo

+39 348 3805201 giomazzarella@gmail.com

+39 335 294961 cristinascognamillo@hotmail.com

con la collaborazione di Sara Valentino +39 339 4648770

press@festivaldelcinemaeuropeo.com

Festival del Cinema Europeo

organizzazione: Associazione Culturale "Art Promotion"

sede operativa: Cineporto di Lecce c/o Manifatture Knos

Via Vecchia Frigole n.36 – 73100 Lecce

info@festivaldelcinemaeuropeo.com

Il Festival del Cinema Europeo, ideato e organizzato dall'Associazione Culturale "Art Promotion", è realizzato dalla Fondazione Apulia Film Commission e dalla Regione Puglia con risorse del Patto per la Puglia (FSC).

Si avvale inoltre del sostegno del Comune di Lecce e del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali-Direzione Generale Cinema.

Il Festival del Cinema Europeo, riconosciuto dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali "manifestazione d'interesse nazionale", è membro dell'Associazione Festival Italiani di Cinema, si pregia del Patrocinio del Parlamento Europeo, S.N.G.C.I., S.N.C.C.I., FIPRESCI, Università del Salento, Agiscuola, e della collaborazione di Centro Sperimentale di Cinematografia, Centro Nazionale del Cortometraggio, Rai Cinema Channel, Augustus Color, Forum Austriaco di Cultura, Arci Lecce, Rotary Club Lecce, Liberrima, Quarta Caffè, Apollonio, Stasi Azienda Agricola, Passo Uno, futuroRemoto Gioielli, S.T.P. di Terra d'Otranto, Concessionaria Autosat. Media partner: Cinecittà News, Cineuropa, FRED Film Radio, Rai Radio3.