

“Parco senza confini”, uno stimolo per l’imprenditorialità giovanile

CURSI – Al via il **progetto “Parco senza Confini”**, presentato domenica 22 luglio durante una tavola rotonda a Corsi, nasce e si sviluppa con l’obiettivo di creare un percorso tra pietra, olivo ed ecosistemi naturali.

Il Parco senza Confini è un progetto di ampio respiro che prevede la realizzazione di un sistema ambientale, culturale, turistico ed ecomuseale diffuso nell’entroterra idruntino, orientato alla ricerca sul contemporaneo e sul paesaggio storico. L’iniziativa ha come finalità la creazione di un sistema di governance di sviluppo, occupazione e imprenditorialità giovanile che coniughi i temi dell’arte, del turismo, della cultura e dell’enogastronomia. Capofila del progetto è **l’Ecomuseo della Pietra leccese**, una realtà unica nel suo genere, che ha come scopo quello di attivare un sistema eco-museale diffuso che valorizzi lo storico patrimonio materiale e immateriale legato alla secolare attività estrattiva della pietra leccese e le architetture che ne derivano nell’area di Corsi e paesi limitrofi. Nell’ambito del Parco senza Confini, Oikos uno degli 8 partner, ha organizzato per **domenica 22 luglio a Corsi, il Festival della Sostenibilità e delle Relazioni**. Durante la tavola rotonda che si è svolta in Piazza Pio XII, la **project manager del progetto Vittoria De Luca ha spiegato nel dettaglio l’obiettivo principale di questa iniziativa che** *«è quello di creare un sistema integrato di sviluppo di un’area interna, quella dell’entroterra idruntino, stimolando nuova imprenditorialità. Per farlo si è scelto di articolare l’azione progettuale sui tre archetipi identitari di questo territorio: la pietra delle cave di Corsi, l’olivo e il paesaggio naturale. Le azioni sono quindi riconducibili alla creazione di un sistema ecomuseale*

diffuso attraverso l'identificazione di percorsi che toccano le tipicità del territorio e la formazione dei giovani operatori che lo animeranno, l'arte e l'accoglienza, attraverso la realizzazione di residenze d'arte contemporanea in relazione al paesaggio e la promozione di una nuova cultura agricola ed enogastronomica più sostenibile e rispettosa del territorio. Per mettere tutto questo a sistema e farne quindi valore – ha concluso – si creerà un marchio di qualità che coinvolga attivamente nel progetto le attività produttive e non solo.»

Nel corso della presentazione sono intervenuti anche **il sindaco di Corsi Antonio Melcore, portatore di interesse del progetto, Katia Manca operatrice culturale e fondatrice di Oikos Sostenibile che ha presentato il marchio di qualità con cui si intende promuovere turismo culturale e sostenibilità ambientale nella zona idruntina, Luigi Manca, presidente di NextTab,** che ha spiegato il programma delle residenze artistiche e **Vitandrea Marzano,** tra gli ideatori di Parco senza Confini. Dopo il successo della prima residenza artistica dal titolo “Come unità” a cura di Guendalina Salini, in corso in questi giorni nell'area del parco, venerdì **3 agosto** all'interno dell'ipogeo di Palazzo de Donno a Corsi, sede dell'Ecomuseo della Pietra Leccese e delle Cave, Carmelo Cipriani presenterà **Ànemos, un'installazione site specific di Gianfranco Basso.** L'anima, parte vitale e spirituale di un essere vivente, non ha un inizio, è immortale e incorporea. Il vento viene inteso come energia sprigionata dalla società, le “anime” nell'opera, sono ridotte a esili fili fragili. L'uomo contemporaneo svuotato dei valori fondamentali. L'opera sarà visitabile fino al 29 settembre.

Associazioni partner di progetto:

- Associazione Ecomuseo della Pietra Leccese;
- Associazione Istituto di Culture Mediterranee;
- Agenzia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo;
- Sourceland società cooperativa;

- Accademia del Rinascimento Mediterraneo;
- Associazione Amici dell'Olivo Secolare del Salento;
- Associazione Oikos Sostenibile;
- NexTab-Laboratori d'Arte e Architettura.

Associati esterni: Comune di Corsi, Unione dei Comuni Entroterra Idruntino, Provincia di Lecce e GAI Giovani Artisti Italiani.

