

Otranto, apre le porte la mostra sul '900 italiano

OTRANTO – *“Per questa estate l’Amministrazione Comunale ha deciso di raddoppiare l’impegno, rinnovando la mostra sull’opera fotografica del maestro Oliviero Toscani e allestendo una nuova mostra sulla pittura italiana del ‘900, che ci offre un percorso entusiasmante, con oltre 40 opere, da De Chirico a Fontana. L’arte è oggi, in un mondo che si meccanizza sempre più, un forte punto di riferimento per riaffermare la centralità dell’uomo, per esaltare il genio”*, afferma il Sindaco **Pierpaolo Cariddi**.

Il Comune di Otranto e Theutra inaugureranno il 14 giugno la grande mostra **“‘900 in Italia. Da De Chirico a Fontana,”** una ricognizione sulla storia dell’arte del secolo scorso attraverso l’esposizione di oltre quaranta opere, alcune delle quali inedite, di riconosciuti maestri, tra i quali **Renato Guttuso, Mario Schifano, Mimmo Rotella, Jannis Kounellis, Fausto Melotti, Achille Perilli e Michelangelo Pistoletto**.

La mostra, curata da Luca Barsi e Lorenzo Madaro, si propone di indagare un secolo straordinario per l’arte e la cultura italiana nelle sue declinazioni più sofisticate, dalla **Metafisica** all’astrazione di **Forma 1**, dall’**Informale** alla **Pop Art**, dall’**Arte Povera** alla **Transavanguardia**, ovvero i maggiori movimenti che hanno costellato il secolo scorso, anche nel contesto internazionale.

Artisti storicizzati, protagonisti delle pagine più significative della storia dell’arte nazionale e internazionale, hanno contribuito alle grandi rivoluzioni artistiche del XX secolo e alla storia delle immagini e della forma, attraverso ricerche sperimentali, idee pionieristiche e relazioni intellettuali con poeti, scrittori e musicisti, all’insegna di un dialogo fervido indirizzato alla costruzione

di quell'immaginario sfaccettato che è il '900 nella sua totalità.

Le sale espositive del Castello Aragonese saranno così al centro di un ambizioso progetto espositivo, composto da singole sezioni, in cui saranno raccolti nuclei specifici di opere legate tra loro da connessioni intellettuali, visive e quindi non soltanto cronologiche. Il progetto allestitivo, curato dagli architetti Francesca Fiore e Lorenzo Spagnolo, si propone di essere fruito da un vasto pubblico di non addetti ai lavori, perciò al suo interno ospiterà anche un ampio e fruibile apparato didattico per tutti i visitatori.

La mostra sarà accompagnata da una pubblicazione – progettata, così come il resto della comunicazione visiva, da Giorgio Casciaro –, che sarà disponibile nel bookshop del castello, e sarà al centro di una programmazione di visite guidate e attività collaterali.

Contestualmente sarà visitabile, fino al 9 settembre (e con lo stesso biglietto della mostra sul '900), la mostra di Oliviero Toscani, *Cinquant'anni di magnifici fallimenti*, promossa da Theutra e Comune di Otranto e curata da Nicolas Ballario con il coordinamento di Lorenzo Madaro. L'esposizione mette in scena la potenza creativa e la carriera del fotografo, attraverso le sue immagini più note che hanno fatto discutere il mondo su temi come il **razzismo**, la **pena di morte**, l'**AIDS** e la **guerra**. Tra i lavori in mostra il celebre **Bacio tra prete e suora del 1991**, i **Tre Cuori White/Black/Yellow del 1996**, **No-Anorexia del 2007** e tantissimi altri.

