

Murales 167: muri e rubinetti, premi e polemiche

“Muri colorati rubinetti tagliati”. Non è uno slogan ma lo striscione affisso nelle scorse ore dagli attivisti di Casa Pound su uno dei muri della zona 167 di Lecce. Un modo singolare per polemizzare contro l’iniziativa avviata dalla Comunità parrocchiale di San Giovanni Battista e di don Gerardo Ippolito e un gruppo di ragazzi del quartiere Stadio che hanno ideato “167 Art Project”, realizzando numerosi murales nella zona. Un progetto che ha già ottenuto importanti riconoscimenti come quello del Widewalls, un autorevole sito svizzero dedicato alle arti urbane che ha definito i murales di Lecce, i più belli del mondo.

Ma Casa Pound non ci sta. E bocchia l’iniziativa: “Sembra l’ennesima beffa ai danni dei condomini delle palazzine di Arca Sud, alle prese con problemi di altra portata, quali le recenti minacce del taglio della fornitura idrica da parte di Aqp e le condizioni fatiscenti di numerosi immobili”.