

# Seconda giornata ricca di appuntamenti all' OFFF – Otranto Film Fund Festival

Seconda giornata ricca di appuntamenti per OFFF – OTRANTO FILM FUND FESTIVAL realizzato dalla Fondazione Apulia Film Commission in collaborazione con il Comune di Otranto con la direzione artistica di Maria Teresa Cavina.

Domani, **giovedì 14 settembre** in programma il primo di tre appuntamenti di **“Incontro con l'autore”**; alle **11.30** presso la Sala Triangolare del Castello Aragonese **Valentina Pedicini**, reduce dal successo alla 74° mostra Internazionale D'Arte Cinematografica di Venezia, dove era in concorso alle Giornate degli Autori con il lungometraggio ***Dove cadono le ombre*** (presentato in anteprima all'Otranto Film Fund Festival), terrà una masterclass, moderata dal direttore artistico di OFFF **Maria Teresa Cavina**, rivolta a studenti universitari e al pubblico per spiegare e condividere il suo universo creativo, un'occasione per comprendere il percorso intellettuale e le scelte artistiche che l'hanno portato alla realizzazione della sua opera.

Dalle 19.30 ritornano le proiezioni, quest'anno nella nuova location del **fossato del Castello Aragonese**, sia dei lungometraggi e, per la prima volta, anche di cortometraggi d'animazione in gara per l'assegnazione del Faro d'Oro.

La serata ha inizio con **Charon** (Croazia, 2017) di Alen Vuković, il cortometraggio che si ispira al mito greco di Caronte. Segue **The black pin** (Montenegro, 2017) di Ivan Marinovic che racconta la storia di Petar, prete ortodosso anticonformista e un po' misantropo.

Alle **21.30** il concorso continua per la sezione dei cortometraggi d'animazione con **Ethnophobia** (Albania, Grecia,

2017) di Joan Zhonga, dove popoli di diversi colori si scontrano e si incontrano, si odiano e si amano e ognuno di loro vorrebbe che al mondo ci fosse solo il suo colore. Per i lungometraggi sarà proiettato **Requiem for Mrs J** (Serbia, 2017) di Bojan Vuletić che narra le vicende della signora J, caduta in una profonda depressione dopo la morte del marito.

