

# I Mandala di Luce di Annelisa Addolorato alla Città del Libro

CAMPI SALENTINA – Prima nazionale per I Mandala di Luce di Annelisa Addolorato edito da I Quaderni del Bardo Edizioni di Stefano Donno il 24 novembre 2023 ore 19,30 presso la Città del Libro di Campi Salentina– Ed. 2023, Sala D&C “MARIO SOLDATI” in via Pirelli 14. Dialoga con l’autrice la giornalista Giovanna Ciraci. Interverrà l’editore Stefano Donno.

“Annelisa Addolorato – spiega lo stesso Donno – nei suoi testi cattura Meraviglia e Percezione di simboli, immagini, colori, in un ritmo del fare, del dire e dell’agire poetico magico, mistico, ancestrale. Un dimensionare l’esprit poétique in raffinate poesie e prose che si nutrono di un mondo interiore multipolare e decentralizzato, ma vivissimo in un Silenzio abissale, che splende e risplende di luce propria. ”

“La pagina – afferma Serena Rossi -.diventa sessione di arte marziale pratica con alternanza esatta di racconti, frasi poetiche e riflessioni. Il libro scorre con la caratteristica leggera nota di melanconia esistenziale giapponese, stile Mieko Kawakami, ben descrivendo la struggente presenza dell’essere e dell’amare.”

Annelisa Addolorato nasce in Italia, cresce in Spagna. Attualmente risiede a Lecce. Ha consolidato la sua formazione globale tra Milano, Barcellona e Madrid anche grazie ad alcune borse di studio vinte per merito. Ha ottenuto diploma di liceo classico a Lodi, laurea in Filosofia a Milano e dottorato in co tutela in Letteratura spagnola a Madrid. Appassionata della musica, del ballo e del canto in generale,

da bambina ha studiato violoncello e flauti barocchi. Pubblica da anni libri di poesia&arte, tra cui: Guardando la mar – Il nostro Chi (IQdB/Amazon, Lecce 2022); i tre libri con testo a fronte: My voice seeks You (italiano/inglese, New York), La palabra 'lasca' (italiano/spagnolo, Madrid) e Mariposas y falenas (italiano/spagnolo, Madrid); libri adottati come testi di studio universitario Viaje entre palabras (Madrid), Generación Tuteo e La parola danzante (Milano), tra altri titoli. Ha tradotto molti testi e libri di poesia. On line si possono ascoltare sue poesie, le tracce dei suoi audiolibri in italiano e spagnolo "La Forma Della Tigre". Suoi scritti di narrativa e sull'arte sono presenti in rete e, su antologie varie tradotti in molte lingue, tra cui: hindi, coreano, giapponese, inglese, spagnolo, rumeno, tedesco, turco. Partecipa e contribuisce come artista e creativa a progetti&festival letterari/artistici/culturali in Italia e nel mondo. Scrive post di attualità e poesia Paesaggi Dell'anima. Paesaggi Del Sud (nella rivista on line Il pensiero mediterraneo); scrive i post mensili della rubrica La Spagna In Lettere (nel blog poetico La Poesia e lo Spirito); è co-ideatrice del progetto creativo Migra.Azioni, insieme alla artista S. Rossi; forma parte della redazione della collana poetica De luz, piedra y espejo (edita dall'Università di Alcalá di Henares); Premio Letterario Internazionale Città di Pomezia; Festival Kritya.