

# E a Lecce le detenute si mettono a cantare con una band

Si è concluso nei giorni scorsi a Lecce un laboratorio musicale promosso dal Comune di Lecce e rivolto alle detenute della Casa circondariale di Borgo San Nicola. L'iniziativa è stata curata e diretta dalla professoressa **Monica Terlizzi**.

*"La musica come processo educativo e di integrazione"* – questo il titolo del laboratorio – è un progetto che ha presentato una prospettiva disciplinare dal carattere educativo straordinario nel sistema della giustizia, che oggi tende al recupero e alla risocializzazione in forme nuove ed originali. Per la prima volta il gruppo di detenute che ha animato il laboratorio ha realizzato il grande sogno di cantare; le detenute, infatti, si sono esibite con una band musicale diventando protagoniste per un pubblico speciale che ha assistito alla performance.

L'attività del laboratorio è servita a sottolineare e far emergere le profonde implicazioni delle funzioni musicali con l'affettività e l'emotività attraverso un intervento didattico mirato a ristabilire nelle detenute valori, equilibri e sentimenti. *"La musica ci ha rese libere"*, hanno detto in coro le protagoniste di questa iniziativa. Un'occasione straordinaria per le detenute che hanno cantato e sono state accompagnate al pianoforte dalla professoressa **Monica Terlizzi** e alla batteria da **Gianamarco Razzano**, in una veste pop che ha scatenato emozioni e grande consenso.

A consentire l'ottima riuscita del laboratorio organizzato dal Comune di Lecce – sono stati la direttrice della Casa circondariale, **Rita Russo**, il vicedirettore **Giuseppe Renna** e l'educatrice **Francesca Panzera** che ha svolto una significativa

attività di mediazione