

Omaggio a Totò, ospite la nipote Elena de Curtis

LECCE- Sabato 20 gennaio 2018, alle ore 18.30, ritorna la magia del cinema con **LùMièrè Calicidicicinema**, una delle rassegne più esclusive del Salento nata dalla passione di **Antonio Manzo**, grande conoscitore del mondo della celluloide e da anni ideatore di eventi cinematografici di successo.

L'iniziativa riparte dopo il successo delle scorse edizioni e sarà sempre **il Must – Museo Storico di Lecce**, una delle location più prestigiose del capoluogo salentino, ad accogliere il primo degli appuntamenti in programma per la nuova stagione 2018. A dare il via al cartellone dedicato a grandi successi del cinema internazionale abbinati per l'occasione ai vini pregiati prodotti in Salento, **“Totò a Lecce...Totò a colori”**, un **importante tributo** alla memoria di uno dei più amati artisti del novecento, ossia Antonio de Curtis, in arte **Totò**. Uno dei primi eventi organizzati in occasione del **centoventesimo anniversario** della sua nascita e che intende celebrare l'artista, ricordando il suo passaggio in Puglia con la sua compagnia teatrale, nel periodo che segnò la sua ripresa con la rivista in tutta Italia. Si **parlerà, infatti, anche del suo soggiorno a Lecce avvenuto nel 1950, raccontato** attraverso le testimonianze di **Alberto Buttazzo**, titolare della storica Tipografia del Commercio di Lecce, di **Vincenzo Cappello** del Teatro Apollo, che all'epoca ospitò lo spettacolo del comico napoletano, e di **Antonietta Fulvio**, giornalista campana grande conoscitrice della storia di Antonio de Curtis. **Ospite d'onore della serata sarà Elena Alessandra Anticoli de Curtis, nipote di Totò e figlia di Liliana**, con la quale si discuterà della grande figura dell'indimenticabile nonno, vista non solo come artista, ma anche come uomo. A intervenire anche **Martino Pezzolla e**

Monsignor Lucio Renna, vescovo carmelitano.

Completterà l'evento la **proiezione del film "Totò a colori"**, pellicola del 1952, girata da **Steno** e con al centro della trama le disavventure di Antonio Scannagatti, caratteristico musicista che cerca di diventare famoso, convinto di essere un genio della musica. Il film, che annovera tra i protagonisti anche Franca Valeri, è uno dei primi lungometraggi a colori del cinema italiano e rappresenta un'antologia dei più noti sketch di rivista del grande comico napoletano.

Ad allietare la serata **i vini ricercati "Palamà" di Cutrofiano**, mentre nel corso dell'evento **sarà presentata l'intera programmazione "LùMièrè Calicidicinema"**, che ritorna a essere itinerante con appuntamenti previsti anche in alcuni dei borghi più caratteristici del Salento come Sternatia e Cannole. **Introduce Antonio Manzo, conduce la giornalista Giovanna Ciracì.**

