

A Nardò il concerto di chiusura della stagione estiva del Conservatorio Tito Schipa

NARDÒ – Mancano poche ore al concerto “Concerto per Chitarra e Orchestra: Un Viaggio nel Primo Novecento”, che si terrà il 20 settembre presso il Chiostro dei Carmelitani di Nardò. L’evento vedrà la partecipazione de “I Musicisti del Terzo Millennio” sotto la direzione del maestro Giovanni Pellegrini e con la presenza del rinomato chitarrista solista Stefano Sergio Schiattone.

Il concerto inizierà con il “Concerto para Violão e pequena orquestra” di Heitor Villa-Lobos, composto nel 1951 e dedicato al celebre chitarrista Andrés Segovia. Questo lavoro rappresenta l’unica composizione di Villa-Lobos per chitarra e orchestra. La prima esecuzione avvenne a Houston nel 1956, con il compositore stesso alla direzione. La musica di Villa-Lobos, che ha saputo unire influenze classiche e folkloriche, continua a risuonare come una delle opere più significative del repertorio per chitarra.

Seguirà la “Sonatina in la maggiore” di Federico Moreno Torroba, un’opera che incarna l’eleganza e la freschezza dell’idioma musicale iberico. Composta nei primi anni ’20, la Sonatina è diventata celebre nella sua versione per chitarra sola, rappresentando uno dei punti di riferimento della letteratura chitarristica.

Infine, il concerto presenterà il “Concerto n. 1 in re maggiore” di Mario Castelnuovo-Tedesco, scritto durante un periodo complesso della sua vita. Commissionato da Segovia, questo concerto è stato eseguito per la prima volta a

Montevideo nel 1939, e Castelnuovo-Tedesco lo ha definito “il mio unico capolavoro”. La sua musica riflette un profondo legame con la tradizione chitarristica e una gratitudine eterna verso il grande maestro che ha ispirato la sua creazione.

L'evento che chiuderà la stagione estiva del Conservatorio Tito Schipa, presieduto e guidato dal Dottore Luigi Puzovio, promette di essere un'esperienza indimenticabile per tutti gli appassionati di chitarra e musica orchestrale.