

Torna a Lecce ALFest: 3 giorni di cinema, musica e non solo, dedicati all'Estremo Oriente

LECCE – Dal 13 al 15 settembre torna al multisala Massimo di Lecce, l'ALFest, il festival del cinema, della musica, della cooperazione internazionale e delle tendenze provenienti dall'Estremo Oriente.

L'evento è stato presentato questa mattina nella sala Carmelo Bene dell'ex Convitto Palmieri di Lecce.

“Non è un caso – ha sottolineato **Cristina Massaro**, ideatrice e organizzatrice di ALFest 2024 – che il Festival si celebri qui a Lecce, nella Regione più ad Est d'Italia. Nel nostro territorio giungeranno ospiti internazionali che racconteranno storie sui ciò che accade e ciò che non si vede. Presenteremo 15 opere, di cui 4 prime europee. L'obiettivo è quello di integrare la conoscenza e l'arte con il vissuto quotidiano e il business. E in questo senso ALFest può giocare un ruolo trainante per portare l'Italia in Asia e l'Asia in Italia”.

A dare la “benedizione” all'edizione 2024 di ALFest è stato l'assessore allo Sviluppo Economico della Regione Puglia, **Alessandro Delli Noci**: “Avvicinare Paesi apparentemente lontani ma reciprocamente uniti da un intenso interesse e scambio culturale, economico e commerciale. La Puglia accoglie l'iniziativa dell'ALFest e si prepara, proprio in questa occasione, alla firma del Protocollo di intesa con il Commissario Generale per l'Italia a Expo Osaka 2025, l'Ambasciatore Mario Vattani per la partecipazione della nostra regione e delle sue eccellenze a questa iniziativa internazionale di grande rilievo”.

“Abbiamo sostenuto questo Festival – spiega l’assessore alla Cultura della Regione Puglia, **Viviana Matrangola** – perché attraverso il linguaggio cinematografico, con la sua capacità di emozionare e raccontare realtà anche tanto distanti e diverse, contribuisce a rafforzare l’idea della Cultura che aiuta a leggere le pieghe di una società in continua evoluzione e contaminazione. E poi è importante perché attraverso la dimensione interculturale del cinema genera ricchezza di talenti, di conoscenza, di relazione, di incontro con l’altro, riconoscendo la diversità come valore”.

“Visione, energia, cooperazione”: il vicepresidente del Teatro Pubblico Pugliese, **Marco Giannotta**, elenca gli aspetti positivi di questo progetto. “L’elemento chiave dello sviluppo di una regione è la cultura. Ben vengano, dunque, eventi come questo che danno l’opportunità di educare il pubblico ampliando le conoscenze artistiche e, al contempo, assicurando un incisivo ed efficace processo di cooperazione. La Puglia è oramai conosciuta in tutto il mondo, ma le Istituzioni devono continuare a fare la loro parte per far conoscere il valore immateriale della nostra regione”.

Alla conferenza stampa hanno preso parte anche la consigliera provinciale **Loredana Tundo** e il professor **Luca Bandirali**, critico cinematografico e ricercatore presso il Dipartimento di Beni Culturali dell’Università del Salento.

Ospiti d’onore della seconda edizione di ALFest saranno lo sceneggiatore del film Premio Oscar “Departures”, **Kundo Koyama** – uno dei massimi esponenti del cinema e della televisione nipponica, ideatore del programma televisivo Iron Chef, al quale masterchef strizza l’occhio fin dai suoi natali – e il Commissario Generale per l’Italia a Expo Osaka 2025, l’Ambasciatore **Mario Vattani**.

Un cartellone ricchissimo di titoli, fra prime europee e italiane. Film d’apertura sarà *“How to make millions before grandma dies”* il film thailandese con il maggior incasso di

sempre in Asia, Australia e Nuova Zelanda. Una storia attualissima, che vede un giovane neolaureato decidere di prendersi cura di una signora anziana, dopo aver visto sua cugina ereditare l'enorme casa del nonno. Un viaggio nei pensieri che attanagliano sia i giovani che gli anziani d'oggi. Una riflessione scanzonata, sul mondo del lavoro e sulle parentele, capace di far piangere senza sosta e salvare. Allo stesso tempo.

A soli sette giorni dalla sua prima mondiale in Giappone, sarà proiettato a Lecce, il film *"Il Matrimonio di Natsume Arata"* tratto dal manga Natsume Arata no Kekkon. Un appuntamento imperdibile per gli amanti dei fumetti giapponesi, del cosplay, della cultura pop e anche del buon cinema. Il protagonista, infatti, è l'immenso Yuya Yagira. L'attore giapponese che già a 14 anni vinse il Prix d'interprétation masculine al Festival di Cannes 2004.

Non mancherà la Corea con i titoli: *"Concrete Utopia"*, film con Park Seo-joon presentato a Toronto, *"A Normal Family"*, il film d'amore "unforgettable" e *"La battaglia d'Hansan"*, film di guerra in costume. In prima europea anche gli ultimi tre film della saga cinese "I cacciatori di tesori" che potranno essere visti in successione la mattina del 14 e del 15 settembre.

Un vero e proprio viaggio all'interno del teatro giapponese, invece, sarà il film *"Rose & Samurai 2"* che incontra i palati anche dei più scettici, degli amanti dell'opera e allo stesso tempo dei bambini. Un'esperienza da vivere lasciandosi trasportare sull'isola di Del Sol, grazie alle riprese simultanee di 30 telecamere puntate sugli attori teatrali che hanno recitato senza tagli nel film.

In prima visione anche l'ultimo film d'animazione del blockbuster mondiale: *"Detective Conan – The Million dollar Pentagram"*. Un cartone animato che non ha bisogno di presentazioni e che continua ad incantare gli spettatori dalla

metà degli anni Novanta.

Sarà teatro della firma degli accordi per la partecipazione ad Expo della Regione Puglia, la **cena di Gala** e di networking del **14 settembre**, alla presenza di giornalisti provenienti da Italia e Giappone, imprenditori, artisti, contents creators. La cena nasce per promuovere la cooperazione internazionale, avvicinare le aziende pugliesi ed italiane ai mercati Asiatici e presentare la Puglia e Lecce come destinazione turistica.

Il 15 settembre, invece, si terrà l'approfondimento dedicato ai mercati asiatici rivolto alle imprese durante il quale interverranno l'assessore alla Attività produttive della Regione Puglia Alessandro Delli Noci, il Commissario Generale per l'Italia a Expo Osaka 2025, Mario Vattani e il direttore Generale dell'ufficio di Hong Kong per il commercio estero Gianluca Mirante.

Sarà presentato durante il festival anche l'avanzamento dei lavori per "Il giardino dei ciliegi", il progetto green avviato in collaborazione con Toyota Start Point.

L'ALFest è convenzionato con il Dipartimento di Beni Culturali dell'Università del Salento e gode del patrocinio di Regione Puglia, Provincia di Lecce, Comune di Lecce e del Teatro Pubblico Pugliese.

La cerimonia di apertura della seconda edizione dell'ALFest si terrà venerdì 13 settembre alle 19, al Cinema Massimo di Lecce.

Subito dopo si aprirà il sipario con la proiezione del film *"How to make millions before grandma dies"* di Pat Boonitipat, con Putthipong Assaratanakul, Usha Seamkhum, Sanya Kunakorn.

Info & Prenotazioni www.alfest.it biglietti: Vivaticket



LECCE/ITALY CINEMA MASSIMO 13-15 SETTEMBRE

VENERDÌ 13 SETTEMBRE

19.00 L'AMORE È UN MISTERO di PAOLO SOLE con GIULIA GEMELLI e GIULIO GEMELLI	21.00 L'AMORE È UN MISTERO di PAOLO SOLE con GIULIA GEMELLI e GIULIO GEMELLI
--	--

SABATO 14 SETTEMBRE

19.00 L'AMORE È UN MISTERO di PAOLO SOLE con GIULIA GEMELLI e GIULIO GEMELLI	21.00 L'AMORE È UN MISTERO di PAOLO SOLE con GIULIA GEMELLI e GIULIO GEMELLI
--	--

DOMENICA 15 SETTEMBRE

19.00 L'AMORE È UN MISTERO di PAOLO SOLE con GIULIA GEMELLI e GIULIO GEMELLI	21.00 L'AMORE È UN MISTERO di PAOLO SOLE con GIULIA GEMELLI e GIULIO GEMELLI
--	--

