

Le poesie in vernacolo di Giuseppe Greco presentate a Parabita

PARABITA – “To’ francate t’amore” è il titolo della raccolta delle poesie in dialetto di Parabita di Giuseppe Greco poeta e scenografo. Il libro, edito da Il Raggio Verde, si presenta in anteprima nazionale a Parabita sabato 20 aprile a partire dalle ore 18:30. La manifestazione, patrocinata dall’amministrazione comunale, si terrà nel Teatro Carducci presso la scuola elementare via San Giovanni, 2, e vedrà gli interventi di Stefano Prete, sindaco di Parabita, e del giornalista ed editore Raffaele Polo che ha curato la prefazione.

“L’abbiamo conosciuto come Josep Amaz Greco, era un pittore che arricchiva con schizzi e tele la sua voglia di esprimere e confermare l’amore per il proprio territorio (la vasta zona di Parabita e dintorni) senza peraltro rinunciare al sincero afflato religioso che lo ha sempre accompagnato – si legge nella prefazione del giornalista Raffaele Polo. – Adesso, ritroviamo con piacere Greco, ritornato Giuseppe o Pippi, che ci offre una raccolta molto ben gestita dei suoi versi, impaginati con accurata meticolosità, con l’indicazione di data e ora della composizione... Greco, insomma, dipinge coi versi, non lesina immagini e colori, utilizza il dialetto salentino con sapienza, indicando al lettore, con dovizia di accenti e spiriti, quando la parola rivesta drammaticità o speranza... Non è da poco, i risultati confermano l’ottima intuizione del Poeta e il suo procedere si fa sempre apprezzare, costringendo talvolta a ripercorrere le sue immagini, le sue parole, per comprenderle ancora meglio.

I temi, naturalmente, sono tantissimi, E il ‘sociale’ è squisitamente diluito con la nostalgia per il passato e

l'attesa per il futuro, mescolando l'Amore universale con l'amore di tutti i giorni, senza creare difficoltà o separazioni, ma confidando in una Natura che ci guarda, attonita, e ci riempie di Bellezza che non sappiamo vedere e apprezzare."

Giuseppe Greco, scenografo. Ha compiuto gli studi all'Accademia di Belle Arti di Lecce. Già docente di Geometria Descrittiva e Rilievo Architettonico presso l'Istituto statale d'Arte di Parabita. Accademico Benemerito della Norman Academy. Ha partecipato a Rassegne Nazionali e Internazionali di Pittura e Scultura e a Concorsi di Poesia, ricevendo numerosi premi e riconoscimenti. Sue poesie sono apparse su antologie e pubblicazioni varie, alcune in installazioni su fogli di grandi dimensioni, in mostre d'arte, ed altre in attività e manifestazioni culturali varie. I vv. 9-17 della poesia Signore ca stai 'n celu sono stati riprodotti sul Monumento a San Francesco in Spongano (Lecce) (con lo Pseudonimo di José Amaz Greco), e, la poesia Matonna t'a Cutura è stata incisa su un'ablastra di travertino ai piedi del Monumento della Madonna della Coltura in Parabita (Lecce). È autore di Traìni te maraviije poisie, Associazione Progetto Parabita, 2008. Sue opere si trovano in Italia e all'estero, tra cui a Parabita: Chiesa delle Anime; Pinacoteca "Enrico Giannelli"; in Contrada Carbone ("Madonna con Bambino", cemento bianco, h m. 1,65); in Contrada Pigno ("Sant'Antonio, cemento bianco). Chiesa Madre, Galatone (Lecce); a Wamagana (Nyeri) in Kenya nella Parrocchia Maria Muteru Muikaria wa Arimi.