

# Shoshana di Michael Winterbottom aprirà il Festival del Cinema Europeo

LECCE – Sarà **Shoshana** di Michael Winterbottom il Film di Apertura della **XXIV edizione del Festival del Cinema Europeo**, diretto da **Alberto La Monica** e che si svolgerà a Lecce da sabato 11 a sabato 18 novembre 2023 al cinema Multisala Massimo.

**Michael Winterbottom** sarà a Lecce ad accompagnare il suo nuovo film, che uscirà nelle sale con Vision distribution; ispirato a eventi realmente accaduti, il film è un thriller politico ambientato negli anni Trenta che affronta il modo in cui l'estremismo politico e la violenza creino una separazione tra le persone costringendole a scegliere da che parte stare.

Accanto al film del regista inglese, il Festival del Cinema Europeo presenta sei titoli di prossima uscita nelle sale italiane: **Giorni felici** di **Simone Petralia**, alla presenza di **Anna Galiena** e **Franco Nero** (prossimamente nelle sale con Europictures); **8 giorni in agosto** di **Samuel Perriard**; **Improvvisamente a Natale mi sposo** di **Francesco Patierno** (nelle sale dal 16 novembre con Notorius Pictures), che sarà presentato dal regista insieme a **Diego Abatantuono**; **I limoni d'inverno** di **Caterina Carone** (nelle sale con Europictures dal 23 novembre), che sarà presentato dalla regista insieme a **Teresa Saponagelo**; **Ricomincio da me** di **Nathan Ambrosioni** (nelle sale con Wanted Cinema dal 7 dicembre).

Film di Chiusura della XXIV edizione del Festival sabato 18 novembre **La chimera** di **Alice Rohrwacher** (nelle sale con 01 Distribution dal 23 novembre), alla presenza degli attori **Vincenzo Nemolato** e **Yile Vianello**.

**Protagonista del Cinema Italiano** in questa edizione è **Micaela Ramazzotti**, alla quale viene dedicata una retrospettiva con 5 film da lei interpretati e **Felicità**, che segna anche il suo esordio come regista e che sarà presentato in sala dalla stessa Ramazzotti.

Due gli omaggi di questa edizione: a **Gianni Minà** con la presentazione del docufilm **Gianni Minà-Una vita da giornalista** di Loredana Macchietti Minà che presenterà anche il libro di **Gianni Minà "Fame di Storie"**, Nicolucci ed., esperienze di vita e ricordi attraverso fotografie e testimonianze; a **Nico Cirasola**, amico del Festival del Cinema Europeo, con la retrospettiva dei suoi sei lungometraggi (**Odore di Pioggia, Da do da, Albania Blues, Bell'Epoker, Focaccia Blues, Rudy Valentino**) ed un incontro/ricordo alla presenza della moglie **Lucia Diroma**, dei figli **Claudia, Dionisia e Luca Cirasola**, del produttore **Alessandro Contessa**, che vedrà l'intervento di **Nichi Vendola** ed altri amici del regista pugliese recentemente scomparso.

Il programma del Festival si articola attorno ad una competizione ufficiale di lungometraggi europei e a sezioni volte a delineare figure della cinematografia italiana ed europea. Le altre rassegne, tra cortometraggi e documentari, rappresentano un percorso di ricerca di temi e di nuovi linguaggi audiovisivi.

Come di consueto, **10 film europei del Concorso Ulivo d'Oro-Premio Cristina Soldano**, la sezione **Cinema&Realtà-rassegna di documentari italiani**, il **Premio Mario Verdone**, il **Premio Emidio Greco**, **Puglia Show-Concorso di cortometraggi per giovani registi pugliesi**, la **Vetrina dedicata alla Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia** e i **finalisti del Premio Lux del Pubblico del Parlamento Europeo**.

Ideato e organizzato dall'Associazione Culturale "Art Promotion", il Festival del Cinema Europeo, all'interno di Apulia Cinefestival Network 2023, è un'iniziativa realizzata da Regione Puglia, Apulia Film Commission e ARET PugliaPromozione nell'ambito dell'intervento "Promuovere la Puglia del Cinema 2023" a valere su risorse del POR Puglia 2014/2020 – Asse VI – Azione 6.8.

È realizzato inoltre con il sostegno del Ministero della Cultura-Direzione Generale Cinema e Audiovisivo.

Riconosciuto dal Ministero della Cultura "manifestazione d'interesse nazionale", il Festival è membro dell'Associazione Festival Italiani di Cinema, si pregia del Patrocinio del Comune di Lecce e dell'Università del Salento, e della collaborazione di Centro Sperimentale di Cinematografia, S.N.G.C.I., FIPRESCI, S.N.C.C.I., Centro Nazionale del Cortometraggio, Polo Biblio-Museale Lecce.