

civuoleunPAESE, a Leverano una rassegna a suon di musica. E non solo

LEVERANO – È stata presentata a Leverano, presso la Biblioteca di Comunità “Piazza Coperta”, la settima edizione di **civuoleunPAESE** alla presenza di **Loredana Capone**, Presidente del Consiglio della Regione Puglia, **Marcello Rolli** Sindaco di Leverano e **Alessandro Giustizieri**, Presidente dell’Associazione The Factory.

Da giovedì 7 a sabato 9 luglio ritorna la rassegna musicale **civuoleunPAESE** che anche quest’anno ospita alcuni tra gli artisti più importanti della nuova musica italiana. Il Festival – **ideato e organizzato dall’Associazione The Factory e sostenuto dalla Presidenza del Consiglio della Regione Puglia e dal Comune di Leverano** – per il settimo anno si trasforma in **“Festa di Musica, Abbracci e Cose Belle”** e con il claim **#unmondodacostruire** vuole rappresentare una ripresa artistica e sociale dopo il difficile periodo causato dall’emergenza sanitaria. I tre giorni di musica dal vivo si svolgeranno nello storico **Chiostro del Convento S. Maria Delle Grazie**. Il Festival rientra in una più ampia rassegna culturale iniziata a maggio, che si concluderà, sempre a Leverano, il prossimo autunno.

“Ci vuole un paese. Ci vuole perché ‘appartenersi’ è una cosa seria. Sentirsi l’uno al fianco dell’altra, vicini di casa, di strada, nelle abitudini, nel pensiero. Ci vuole un Paese perché la politica da sola non ce la fa, perché il mistero, che è muto, da solo diventa sordo” – **dichiara la Presidente del Consiglio Regionale Loredana Capone** – *“Grazie ad Alessandro e a tutte le ragazze e i ragazzi dell’associazione The Factory – Nuovi Orizzonti, perché se a vent’anni chiami un festival “civuoleunPaese” hai già capito moltissime cose e se*

poi accanto alla musica ci metti anche le parole abbracci e un mondo da costruire la magia è compiuta. Dare fiducia ai giovani è un atto fondamentale, con il Consiglio Regionale Puglia ce la stiamo mettendo tutta, per fortuna per strada incrociamo lo sguardo visionario di persone come loro e di amministratori capaci come Marcello Rolli, politico e artista, che poi le cose non avvengono mai per caso piuttosto si tengono, come si tiene un Paese”.

Ribadendo che *civuo*leunPAESE è una manifestazione che genera processi creativi che mirano a costruire l'identità culturale di un paese, il **Sindaco Marcello Rolli** aggiunge: *“Un’amministrazione ha la responsabilità di alimentare processi di costruzione ed elaborazione creativa della trasformazione di un paese; quando si amministra solitamente i cittadini vogliono vedere le cose concrete, materiali ed è giusto che sia così perché si compie anche una trasformazione strutturale di un luogo e questa Biblioteca ne è l’esempio”* – continua Rolli – *“Allo stesso tempo all’interno della Biblioteca devono accadere dei processi creativi e questo avviene attraverso le persone che in questi luoghi ci portano delle esperienze. Le esperienze possono essere temporanee, degli eventi spesso fine a loro stessi, oppure quel processo di costruzione e realizzazione dell’evento lascia una traccia perché mobilita più persone nell’organizzazione, nella gestione. Questa mobilitazione è di fatto il risultato, perché è questo che noi vogliamo che accada, vogliamo costruire il paese, vogliamo un paese in cui le persone si incontrino e riescano a dialogare, accettandosi; questo sta accadendo nella nostra comunità in questi anni perché questi ragazzi sono bravi a creare questo processo di costruzione creativo che genera coesione sociale, integrazione, sviluppo, voglia di restare”.*

Il programma

Giovedì 7 luglio il rapper marchigiano **CLAVER GOLD** è il protagonista della prima serata del Festival; tra le voci più

seguite e innovative del nuovo hip hop italiano l'artista, che ha da poco annunciato l'uscita del suo nuovo album **"Questo non è un cane"** disponibile dal prossimo 16 settembre, **salirà sul palco per un concerto speciale, unico in Puglia**. Classe 1986, **Claver Gold** (all'anagrafe Daycol Orsini) nasce in un quartiere popolare di Ascoli Piceno; scopre presto il writing e le peggiori vernici da marker, per poi dedicarsi anima e voce al rap, dalle battle di freestyle ai primi album. La particolarità della sua scrittura comincia a emergere sin dai suoi primi lavori come **"Tarassaco Piscialetto"** e **"Patate e Cipolle"**; lirica e poetica lo contraddistinguono, elementi che riescono a stringere un forte legame empatico con l'ascoltatore grazie ai testi ricchi di immagini e a storytelling dettagliati e passionali. Nel 2017 esce il settimo album in studio **"Requiem"**, un disco ampio contenente numerosi featuring con i più importanti nomi del rap italiano (**Rancore, Ghemon, Egreen, Murubutu, Fabri Fibra**).

Sempre **giovedì 7 luglio** salirà sul palco il cantautore bolognese **IBISCO**, reduce dal successo del suo ultimo album **"Nowhere Emilia"** che lo ha visto collaborare con **Cosmo** nel singolo **"Darkamore"**. **IBISCO** canta le travagliate dipendenze, sogna Manchester, Berlino, Dalla e i Joy Division; osserva da una macchina i campi della pianura padana che lo costringono a guardarsi dentro e spogliarsi da ogni pregiudizio nei confronti di qualsiasi travagliata dipendenza. Le sonorità agiscono per sottrazione con l'incalzante suono delle chitarre post-punk.

Nella seconda serata di **venerdì 8 luglio** saranno in concerto i giovanissimi **BNKR44**, sette artisti che differiscono dal classico gruppo musicale in quanto non cantano e suonano tutti insieme, ma funzionano come un collettivo, alternandosi sulle tracce. Il nuovo album dei BNKR44 **"Farsi male a noi va bene"** è considerato il manifesto della perseveranza di sette ragazzi della provincia italiana – **Fares, Erin, Caph, JxN, Faster, Piccolo, Ghera** – disposti a mettere tutto in gioco per rendere

concreta la loro visione artistica e diffonderla nell'universo. La molteplicità di influenze che caratterizza il gruppo si riflette nel nuovo disco che pur essendo maneggiato da molteplici personalità risulta unico e riconoscibile, lasciando intravedere un nuovo orizzonte.

Ad aprire il concerto dei **BNKR44** di **venerdì 8 luglio** sarà la cantautrice bergamasca **CHIAMAMIFARO** progetto della ventenne Angelica Gori che ha conquistato la copertina di Indie Italia con il suo ultimo singolo, *"Pioggia di CBD"* – uscito il 25 febbraio per Columbia Records/Nigiri – e reduce dal successo del suo Ep *"Macchie"* che l'ha vista protagonista della scena musicale italiana con milioni di ascolti streaming. Il suo nome d'arte è stato scelto dalla giovane Angelica perché la luce del faro è un posto sicuro, illumina sempre qualcosa o qualcuno; una luce singola che non lascia solo nessuno.

Sabato 9 luglio sarà la volta dell'atteso live di **N.A.I.P**, l'artista rivelazione di **X Factor** che, con l'acronimo di **"Nessun artista in particolare"** ha dato vita a un progetto musicale di cantautorato elettronico alternativo; grazie alla sua grande capacità performativa al servizio di una scrittura innovativa, fortemente identitaria e scevra di etichette musicali, il suo nome è un manifesto di intenti, una proposta provocatoria e disturbante, ma fortemente radicata con la narrazione del cantautorato italiano dell'età dell'oro. Finalista a X Factor 2020, il suo percorso – all'interno del format televisivo – è stato all'insegna della sperimentazione sonora, di un'innata capacità creativa, che gli ha permesso di sviluppare un viaggio musicale profondamente contemporaneo e multiforme.

Sempre **sabato 9 luglio** per l'ultima serata del Festival quattro amici, due bergamaschi e due bresciani, i **GIALLORENZO**. Il loro primo disco, *"Milano posto di merda"*, racconta il rapporto con il capoluogo lombardo attraverso le storie di alcuni pazzi che la percorrono; l'album è stato definito da Noisey il miglior disco indie italiano del 2019. È stata poi

la volta di "Fidaty", secondo album uscito nel 2020 e di "Super soft reset" il loro terzo disco che segna un passaggio deciso ad atmosfere più distorte e a storie meno connotate dal localismo milanese. Chiude la settima edizione di **civuoleunPAESE** la band **FUERA**, un gruppo italiano formato da Mike, Diak e Jimmy che, partiti da un background rap, techno, e psichedelico, hanno girato la penisola con la loro musica e i loro live. Dopo due anni di lavoro ed evoluzione, è uscito il nuovo album "**Circo Mezzaluna**" un progetto musicale – prodotto da **Poupulus** – di forte contaminazione tra generi, in cui fondono cantautorato ed elettronica a influenze etniche, jazz e ambient, lasciando trasparire il calore delle loro origini partenopee.

L'ingresso per ciascun giorno di Festival è di €15,00 + prevendita. Abbonamento tre giorni €30,00+ prevendita.

civuoleunPAESE è ideato e organizzato dall'Associazione The Factory e sostenuto dalla Presidenza del Consiglio Regionale Regione Puglia e il Comune di Leverano, main Sponsor: BCC Conti Zecca Sushi Leverano Santo spirito pub Centro sportivo Tie Break Salento Ice Company Studio dentistico Ratta. Con il supporto di: Materica store, Agenzia funebre Antonaci, Conad, On air srl, Flasianna tour, Vespucci hotel, Nuova scuola guida, Azienda agricola Politano, Whisky bar Zoe, Ottica Saponaro.

Sponsor Tecnici: Sib, Pizzeria da Franco, Spm services.

www.civuoleunpaese.i