

Ritorna Agorà design. Si punta alla biodiversità progettuale

Da giovedì 30 settembre a domenica 3 ottobre nel Palazzo Baronale e nel centro storico di Martano torna Agorà Design, festival biennale dedicato al design, all'innovazione e alla biodiversità progettuale. Per quattro giorni il comune griko si trasformerà in un incubatore di idee, fucina di talenti internazionali e luogo privilegiato di dialogo su temi legati all'architettura e al giornalismo con la partecipazione di esperti e uno spazio espositivo con progetti e prototipi di Agorà Design Contest. Sono attive su [Eventbrite](#) le prenotazioni gratuite per partecipare a laboratori, talk e lectio magistralis. Tra gli ospiti gli architetti Ludovica e Roberto Palomba, il designer Antonio Romano, il docente Francesco Zurlo, i giornalisti Francesco Pagliari (The Plan), Novella B. Cappelletti (Paysage Topscape), Simona Bordone (Domus), Patrizia Catalano (Interni), Patricia Malavolti (La Rivista Del Colore), Kiasmo. Ideato dall'omonima associazione culturale diretta da Lucia Rescio e supportato da Sprech e altre realtà pubbliche e private, Agorà Design favorisce l'incontro tra generazioni e culture diverse, tra architetti, ingegneri, progettisti, giornalisti, comunicatori, artigiani e studenti, con l'opportunità per i più giovani di confrontarsi con i grandi nomi dell'architettura contemporanea e momenti BtoB tra aziende, professionisti e designer.

Il [programma](#) prenderà il via giovedì 30 settembre alle 17 con l'incontro introduttivo e l'apertura di "Eureka. L'attimo del progetto", mostra conclusiva dei contest Living e Garden del concorso Agorà Design Contest. Gli spazi interni ed esterni del Palazzo Baronale accoglieranno oltre 100 progetti, tra prototipi e tavole progettuali, realizzati da giovani designer

e architetti provenienti da tutta Italia sul tema “**L’attimo del progetto. Visioni romantiche e narrazioni del profondo legame tra progettista e progetto**”, ovvero la scintilla che dall’idea porta al progetto. Interverranno **Loredana Capone** (presidente consiglio regionale Puglia), **Tommaso Marcucci** (presidente Ordine Architetti PPC Provincia di Lecce), **Giuseppe Coluccia** (vice presidente vicario Ordine Ingegneri Provincia di Lecce), **Guido Santilio** (Presidente della Delegazione ADI Puglia e Basilicata), **Maria Antonietta Aiello** (prorettrice Università del Salento), **Fabio Tarantino** (sindaco di Martano), **Pasquale e Lucia Rescio** (Sprech Srl), **Ottorino Santaguida** (presidente Cooperativa Radio Salentina), **Ester Annunziata** (architetto e docente Accademia di Belle Arti di Lecce) e **Serena Fasiello** (vice presidente Ordine dei Giornalisti di Puglia).

Venerdì 1 ottobre si parte **alle 9:30** con l’incontro, a cura dell’**Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Lecce**, “**Oltre il prodotto: il design per il sociale**” con l’architetto **Antonio D’Aprile** (ADI Puglia e Basilicata). Alle 11 il corso di **Progettazione Artistica** per l’Impresa dell’**Accademia di Belle Arti di Lecce** proporrà **Design pills**. **Dalle 16 alle 18**, in collaborazione con l’Ordine dei giornalisti della Puglia, **Francesco Pagliari** (The Plan) e **Novella B. Cappelletti** (direttore Paysage – Topscape), esperti di settore, si confronteranno sul tema del paesaggio urbano in termini di tutela storica e ambientale. Alla riflessione teorica si affiancheranno gli interventi di **Angelo Valsecchi** (segretario Consiglio Nazionale Ingegneri), **Alberto La Tegola** (docente Università del Salento), **Matteo Monosi** (Sprech Srl), per un focus più tecnico sulle modalità con cui questi principi vengono applicati nella sfera lavorativa.

Dalle 18:15 la serata si concluderà con l’attesa **Lectio magistralis** di **Ludovica e Roberto Palomba**, fondatori dello studio milanese Palomba Serafini Associati e presidenti della

giuria di **Agorà Design Contest**. Il loro segno distintivo emerge dalla capacità di coniugare una visione contemporanea della società e delle esigenze delle persone, con un'ampia conoscenza delle radici storiche e culturali dell'architettura e del design, producendo risultati che fondono il passato con il futuro. Lo studio nei suoi oltre 25 anni di attività ha ricevuto numerosi premi internazionali come Compasso D'Oro, Elle Decoration International Design Award, l'Ahead Award, Red Dot, Design Plus, Good Design Award, German Design Award, Ahead Award. Nella lecture i due architetti ripercorrono la storia dello studio e il loro rapporto con il Salento.

Sabato 2 ottobre la giornata si aprirà **alle 9** con **“La transizione del progetto”** di **Gianpiero Alfarano** (docente Dipartimento Architettura – Università degli Studi di Firenze) a cura dell'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Lecce. **Dalle 11** nell'incontro, moderato dal direttore di Radio Salentina **Francesco Spadafora**, si parlerà di Architettura d'interni con **Simona Bordone** (redattrice di Domus), **Patrizia Catalano** (giornalista Interni), **Tommaso Marcucci** (presidente Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Lecce). Spazi abitativi e benessere psicofisico: nuove tendenze del progetto architettonico. I due giornalisti si confronteranno sui nuovi elementi indotti nella progettazione nel corso della pandemia, mettendo in luce criticità ma anche nuove possibilità. Dalle 16 una riflessione su **“Eureka. L'attimo del progetto”**, tema della mostra 2021, con **Francesco Zurlo** (docente Politecnico di Milano), **Kiasmo** (designer), **Patricia Malavolti** (direttrice La Rivista Del Colore), **Guido Santilio** (Presidente della Delegazione ADI Puglia e Basilicata), **Giorgia Marrocco** (ceo Pimar), **Luca Paolo Vasa** e **Francesco Di Luzio** (fondatori di Noii Studio e art director Pimar). Dalle 18, infine, Lectio magistralis di **Antonio Romano**. Fondatore di Inarea, società leader in Italia nell'ambito dei sistemi di identità per imprese, gruppi o istituzioni, è tra i massimi esperti di brand design. Ha progettato brand tra i più conosciuti e amati

anche dal grande pubblico. Insegna alla Scuola del Design del Politecnico di Milano, è stato insignito del Pantone Prize per il graphic design ed è Brand Ambassador presso International Trademark Center. Mostre dedicate al suo lavoro si sono tenute a New York, Buenos Aires, Bruxelles, Varsavia, Berlino, Copenaghen, Roma e Milano.

Venerdì e sabato, Agorà Design dedicherà spazio anche ai giovanissimi che saranno coinvolti nel laboratorio **Bricks 4 Kidz®**, per scoprire l'architettura utilizzando mattoncini **Legò®** (venerdì 16/17 – 17:30/18:30 – sabato 11/12 – 16/17), e nei workshop organizzati da **Precious Plastic Salento**, dove i partecipanti saranno coinvolti nel processo del riciclo della plastica, potranno riflettere su temi importanti, come la gestione dei rifiuti, l'approccio "zero waste", l'inquinamento e i cambiamenti climatici e portarsi a casa un gadget di plastica riciclata (venerdì e sabato 17:30/19). Per gli appassionati di vintage e bricolage, infine, ci sono quattro percorsi di **Recupero/Relooking** a cura di "**Pause**", laboratorio artigianale e store specializzato in progetti d'arredo a basso impatto (venerdì e sabato 10:30/12:30 – 17/19). Sempre **venerdì e sabato** (dalle 15) appuntamento con i **BtoB**. Una sala del **Palazzo Baronale** accoglierà professionisti, studenti, artigiani e il loro desiderio di confrontarsi con gli ospiti di Agorà Design per scambiare idee e progetti in cantiere.

La mostra si concluderà **domenica 3 ottobre alle 10** con la proclamazione dei vincitori delle due sezioni: **Agorà Living**, dedicata agli arredi per interni, e **Agorà Garden**, riservata all'outdoor e in particolare alle strutture tessili e agli arredi per esterni. In palio riconoscimenti e premi in denaro con la possibilità di trasformare un'idea in un prototipo, che sarà distribuito in tutto il mondo grazie al supporto di **Sprech**. La giuria assegnerà anche un premio per il **recupero del legno d'ulivo**, iniziativa che nasce dal forte legame che lega **Agorà Design** al **Salento**. Utilizzare il legno degli ulivi

eradicati per progetti d'arredo e di design è l'occasione per dare nuova vita alle piante colpite dalla Xylella. Un'idea, quell'Eureka che è il tema di questa nuova edizione del festival, può trasformare qualcosa che era considerato perduto in un oggetto completamente nuovo. Un premio speciale, inoltre, sarà assegnato da **MAXXI – Interior Design**. I premi sono realizzati da Sprech su disegno di **Tony Manta**.

«La traccia che guida l'edizione 2021, ruota intorno alla necessità di “biodiversità progettuale” per affrontare le urgenze del vivere e della produzione contemporanea», sottolinea Lucia Rescio, presidente di Agorà Design e General Manager della Sprech. «Avendo come obiettivo l'attivazione di visioni olistiche che siano in grado di connettere la sfera della progettazione e di natura. Nei tre giorni di talk i relatori sono invitati a esplorare le connessioni possibili tra identità, corpo e spazio costruito nel campo dell'architettura, con una riflessione che abbraccia anche le scale di grandezza. Inoltre la manifestazione si chiede: negli spazi di architettura, complice la crisi pandemica che sta attraversando il pianeta, che ruolo hanno svolto i materiali, la luce e il colore nella ridefinizione degli standard di vita? E mentre lo scenario della crisi sanitaria sembra volgere alla sua conclusione, se ne apre un altro: quello della carenza mondiale delle materie prime. In questa velocità come rispondono architettura e design al cambiamento? Diaspora e nomadismo sono strade possibili?».

Agorà Design è una manifestazione sostenuta da Sprech, in partenariato con ADI – Associazione per il disegno industriale, Ordine degli Architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori di Lecce, Consiglio nazionale e Ordine degli Ingegneri di Lecce, Ordine dei giornalisti della Puglia, Università del Salento e Accademia Belle Arti di Lecce, Fondazione Inarcassa, Camera di Commercio – Lecce, Confartigianato – Lecce, CNA, Provincia di Lecce e Comune di Martano. Media Partner Domus, Outdoor, Interni, The Plan,

ProfessioneArchitetto.it e Paysage Topscape. Con il supporto di MAXXI – Interior Design, Alese, Pause, Fusion Paint Italia, Pimar, Precious Plastic Salento, Rosa del deserto, Xgraph, Kloris. L'evento è organizzato da Cooperativa Radio Salentina.