

La “marionetta gigante Celeste” aprirà il Festival Kids

LECCE – **Giovedì 27 dicembre alle 11** da **Piazza Sant’Oronzo** a Lecce con la parata del francese **Inko’Nito** con la marionetta gigante **Celeste** e la musica dal vivo di **Mirko Lodedo** prenderà il via ufficialmente la quinta edizione di **“Kids. Festival del teatro e delle arti per le nuove generazioni”** che, dedicata al tema **“Per Tutti”**, proseguirà **sino al 6 gennaio**. Celeste è una marionetta gigante e luminosa che scivola sopra le teste danzando con le correnti d’aria, illumina i volti e sfiora il pubblico con un andamento onirico e tenero come una carezza dell’anima. Una ballata interattiva per una marionetta gracile, gigante (circa 8 metri), gonfiabile e luminosa, manipolata da due marionettisti. La parata sarà replicata **dalle 17:30** partendo dalla Chiesa di **San Giovanni Battista** (zona 167) e **venerdì 28** dalle 11 nelle **Villa Comunale**.

Sempre **venerdì**, alle 9:30, si apriranno le porte del **Kids Village** allestito sino al 5 gennaio nel **Chiostro dei Teatini** che proporrà workshop, performance e giochi condotti da operatori e artisti nazionali e internazionali. **Alle 11:30** appuntamento con una speciale assemblea dei bambini con il sindaco **Carlo Salvemini**. La giornata sarà completata dagli spettacoli **“The insect circus – il circo degli insetti”** della compagnia inglese **String theatre** alle Manifatture Knos (sala piccola – ore 17 e 18:30), **Luce** di Alde – Aline Nari, in prima nazionale, alle Manifatture Knos (sala grande – ore 17:30), il **Buchettino** della Societas Raffaello Sanzio nella Palestra dell’Istituto Comprensivo “Galateo-Frigole” (ore 17 e 19) e **Pollicino** di Teatro del Piccione e Teatro della Tosse al Teatro Paisiello (28 dicembre ore 20:30). Nel village dei Teatini sarà possibile sperimentare le arti circensi come trampoli, discipline aeree, equilibrismo e giocoleria grazie alla scuola **Cirknos**, utilizzare in maniera creativa materiali di recupero con l’associazione **Bla Bla Bla**, scoprire il mondo

dei burattini con **Tina Aretano** e il teatro d'ombra con **Maria Rosaria De Benedittis**, ritrovare la bellezza dei giochi tradizionali come il grande tiro alla fune grazie agli operatori di **Cassa Armonica** di Ceglie Messapica, ammirare le foto di cinque anni di storia del festival Kids grazie al percorso di **Fermenti lattici**, incontrare autori e attori. Nei primi quattro giorni (sino al 30) il francese **Paul-Henri Jeannel** proporrà il "Cappello Magico" un laboratorio spettacolare, pedagogico e ludico al contempo, basato sull'Arte della Carta rivolto ai bambini ma anche agli adulti. Sabato 29 e domenica 30 dicembre (dalle 11), il **Village**, in collaborazione con **Lecce Film Fest** – Festival del Cinema Invisibile, ospiterà "Il cinema in gioco", un programma di brevi film "invisibili" e laboratori creativi che permetteranno ai più piccoli di scoprire, giocare e sperimentare attraverso gli insoliti e divertenti personaggi del cinema indipendente.

"Per Tutti.", oggi più che mai, è un manifesto artistico, etico e politico. In un mondo sempre più orientato alla differenza, alla contrapposizione e alla messa in discussione dei diritti umani, Kids intende affermare attraverso la molteplicità dei linguaggi della bellezza e dell'arte, che tutti siamo parte fondamentale e insostituibile del vivere comune. **Kids** è una festa del teatro che coniuga un importante cartellone di attività e spettacoli rivolti ai bambini e ai grandi a una vocazione sociale orientata all'inclusione. Il festival accoglierà alcune tra le migliori realtà pugliesi e italiane (**Emma Dante**, la **Societas Raffaello Sanzio**, **Aline Nari**, **Teatro del Piccione** e **Teatro della Tosse**, **La luna nel letto**, **Burambò**, **Michele Cafaggi**, **Schegge di cotone**, **Principio attivo teatro** – e ben **otto compagnie internazionali** che arricchiscono la programmazione di questa festa del teatro rendendola un appuntamento unico in Puglia. Tra gli ospiti **Inko'Nito**, **Paul-Henri Jeannel** e **Julien Cottureau** (Francia), **String theatre** (Inghilterra), **Izumi Fujiwara** (Giappone), **Farrés Brothers** (Spagna), **Sofie Krog Teater** (Danimarca), **Bontehond** (Olanda). Tra i vagoni e le locomotive del **Museo Ferroviario** tornerà "**In viaggio con le storie**", un piccolo festival della narrazione con Cristina Miletì, Gianluca Caporaso, Michela Marrassi, Angela De

Gaetano, Giuseppe Semeraro, Daria Paoletta e Claudio Milani, al quale sarà dedicato anche il focus **“La parola nelle mani”** con ben tre spettacoli dello stesso autore, che ripercorrono la sua interessante visione artistica, e un incontro. Il festival coinvolgerà molti contenitori culturali della città (Teatro Paisiello, Manifatture Knos, Castello Carlo V, e per la prima volta, Teatro Apollo e Biblioteca Bernardini che ospiterà alcune delle azioni più performative come i ritratti di Picasso della giapponese Izumi jujiwara), la marina di **Frigole**, **Borgo Piave** e la parrocchia **San Sabino** nella zona 167.

Grazie all'**Operazione Robin Hood**, anche quest'anno, il Festival proporrà una raccolta di **“biglietti sospesi”** per accogliere tutte le famiglie più bisognose e favorire le associazioni che lavorano con persone in situazione di disagio. **Kids** è un progetto di **Factory Compagnia Transadriatica** e **Principio Attivo Teatro**, con la direzione artistica di Tonio De Nitto e Raffaella Romano, realizzato con il sostegno di **Regione Puglia** (Assessorato all'Industria culturale e turistica – FSC 2014-2020), **Comune di Lecce**, **Teatro Pubblico Pugliese**, e in collaborazione con **Manifatture Knos**, **Museo Ferroviario della Puglia**, **Castello Carlo V**, **Polo BiblioMuseale di Lecce** e altri partner.

L'illustrazione creata appositamente da **Ilaria Guarducci** (con la progettazione grafica di Alessandro Colazzo) per rappresentare questa edizione, trae spunto dall'episodio squalificante della mensa di Lodi, che ha rappresentato in Italia uno dei più significativi atti di razzismo di questo momento. L'arte e il teatro si fondano sulla fusione di tutte le forme, di tutti i linguaggi, i colori e le differenze che solo assieme creano valore, così come il nostro presente e futuro devono continuare a fare.



