

Torna in Puglia il Salento Rainbow Film Fest

Da martedì 13 a sabato 17 marzo (ingresso libero) torna in Puglia il **Salento Rainbow Film Fest**, organizzato dall'associazione **LeA – Libertamente e Apertamente**. La quarta edizione del **festival di cinema arcobaleno** del Salento abiterà quest'anno gli spazi del **CineLab "Giuseppe Bertolucci"**, grazie alla collaborazione con **Apulia Film Commission** che co-finanzia l'iniziativa, e quelli delle **Manifatture Knos** che negli anni hanno visto la nascita e l'evoluzione della rassegna. Un'edizione di respiro regionale, grazie alla sinergia con i **Cineporti di Puglia**, che prenderà il via con un'anteprima a **Foggia** e a **Bari** per poi entrare nel vivo con i tre giorni di fitta programmazione a **Lecce**.

A Corpo Libero è il claim di quest'anno, che vuole sottolineare l'idea di un festival inteso come occasione per esplorare gli altri, mettersi in ascolto e in relazione superando le logiche etichettanti di una cultura che genera normalizzazioni, per rivendicare l'esigenza di esprimere se stessi, i propri corpi, in maniera libera, trasparente, in qualsiasi contesto. Per andare oltre l'orientamento sessuale e l'identità di genere, o semplicemente per creare connessioni fra le persone.

Anche quest'anno il Salento Rainbow Film Fest sarà fortemente connotato dalla presenza degli studenti e delle studentesse delle scuole superiori di Lecce e provincia. Oltre duecento ragazzi del **Liceo Artistico "Ciardo Pellegrino"** parteciperanno a due matinée con proiezioni riservate alle scuole, per il terzo anno consecutivo un gruppo della sezione audio-visivo dell'istituto comporrà la **Youth Jury** del festival coordinata dal professore **Dario Patrocínio**. La giuria sarà spalleggiata da un collettivo di studenti del **Liceo "Capece"** di Maglie che saranno coinvolti nella valutazione di una selezione di corti in programma. Confermate anche per quest'anno la giuria del **CineClub Universitario** – guidata dal professore **Luca Bandirali** – e quella delle associazioni del territorio che da sempre supportano il festival, impegnate nella valutazione

della sezione dei lungometraggi e dei documentari.

Incontri con registi e critici, proiezioni di film e documentari, presentazioni di libri, mostre, performance e molto altro per un fitto programma di appuntamenti che prenderà il via il **martedì 13 marzo** alle 20.00 al **Cineporto di Foggia** con un incontro tra il giornalista **Luigi Lioce** e il regista e fotografo cagliaritano **Giovanni Coda**, seguito dalla proiezione dei suoi due lavori: il corto "Xavier" del 2017 e il film "Bullied To Death" del 2016. **Mercoledì 14 marzo** alle 20.00 tappa al **Cineporto di Bari** dove la giornalista **Antonella Gaeta** incontrerà **Giovanni Minerba**, regista e ideatore del TGLFF – Torino Gay & Lesbian Film Festival, a seguire proiezione dei corti di Ottavio Mai, regista, sceneggiatore, attore, scrittore e poeta italiano scomparso nel 1992, autore di "Giovanni" e "Più vivo di così non sarò mai" e del lungometraggio " insieme a Giovanni Minerba.

Giovedì 15 marzo il Salento Rainbow Film Fest approda alle Manifatture Knos e al Cinelab del Cineporto di **Lecce** dove, a partire dal tardo pomeriggio, si susseguiranno incontri, proiezioni e presentazioni di libri: alle 18.00 l'assessora alle Pari Opportunità del Comune di Lecce **Silvia Miglietta** incontrerà la regista pugliese **Letizia Cerrati** autrice del cortometraggio "In mezzo al vento", a seguire la giornalista **Ilaria Marinaci** dialogherà con il regista **Luciano Toriello** autore di "Erma – Una lettera e un violino", un lavoro che racconta la storia della violinista H.E.R., la prima cantautrice ad aver cambiato sesso in Italia. Alle 19.00 **Giovanni Minerba** incontrerà il regista, sceneggiatore e produttore romano **Marco Simon Puccioni** che attraverso il documentario "Prima di tutto" del 2012 ha esplorato le nuove "parentele" che si formano tra le famiglie create con la gestazione per altri; alle 19.30 spazio all'incontro tra gli scrittori salentini **Oswaldo Piliego** e **Mauro Scarpa** per la presentazione di "Regina", il nuovo libro di Scarpa pubblicato da Ergot editore, romanzo distopico che indaga su una società compulsiva e narcisista che ha messo lentamente da parte le relazioni. La serata proseguirà con l'incontro tra **Giampaolo Morelli**, ideatore del progetto "Party Rock Salento" e il giovane regista milanese **Andrea Meroni** autore del film "Ne avete finocchi in

casa?", a seguire proiezione del film "Il padre d'Italia" di Fabio Mollo, protagonisti Luca Marinelli e Isabella Ragonese.

Venerdì 16 marzo il programma di appuntamenti leccesi riprende alle 18.15 con la proiezione del film di Jurgen Ureña "Abrazame como Antes" e l'incontro con la direttrice della fotografia **Silvia Garzia**, seguito dalla proiezione del lavoro di Silvia Maggi e Silvia Radicono "26 de Diciembre". In serata (ore 20.15) la regista **Paola Leone** incontra il regista **Giovanni Coda** autore del cortometraggio "Xavier", a seguire il regista salentino Paolo Pisanelli dialogherà con la regista Elisa Flaminio Inno per presentare il film "Pagani", documentario del 2016 che racconta la storia di viaggio di preghiera e festa nella comunità omosessuale dei devoti alla "Madonna delle Galline". Alle 21.50 l'incontro con il regista **Carmin Amoroso** e la proiezione di "Porno e libertà" chiuderà la seconda giornata del festival mentre negli spazi delle Manifatture Knos.

L'ultima giornata del Salento Rainbow Film Fest, **sabato 17 marzo**, comincerà dalla proiezione del cortometraggio "Era ieri" della regista Valentina Pedicini, seguirà l'incontro tra la giornalista **Valeria Raho** e il regista **Cosimo Terlizzi** autore del film "L'uomo doppio", contemporaneamente spazio alla presentazione del libro della scrittrice **Monica Romano** "Gender Revolution" insieme alla cantautrice e icona queer **Eleonora Magnifico**. Gli appuntamenti della serata proseguiranno con l'incontro tra **Ilaria Florio** e **Cecilia Grasso**, regista del film "Al di là dello specchio", a seguire **Chiara Eleonora Coppola** di Apulia Film Commission incontrerà **Giovanni Minerba** per introdurre la proiezione del cortometraggio "Orfeo, il giorno prima", l'incontro con il regista **Fabio Massa** e la proiezione del suo film "Aeffetto Domino" concluderà la serie di incontri della giornata, a seguire (ore 23.00) spazio alla cerimonia di **premiazione**, alla presenza delle giurie, della quarta edizione del festival.

Dalle 23.15 in poi dj-set a cura di **Ennio Ciotta** (Trash Against the Machine) e **Heartdeath** (Fuck Normality Festival) per un lungo party danzante che chiuderà la quarta edizione del Salento Rainbow Film Fest.

"Salento Rainbow Film Fest è un progetto in mutamento che segue i cambiamenti sociali a cui assistiamo" dicono gli organizzatori "un festival-non festival, fuori dai circuiti

canonici, che esiste per essere cassa di risonanza sulla cultura lgbtqi – lesbiche, gay, bisessuali, transgender, queer, intersessuali – sigla che sta per persone, passioni, amori, tensioni, paure, aspettative, meraviglie, coraggio. È un progetto che mischia il cinema alla musica, alla danza, alla fotografia, all'illustrazione, alla letteratura, al teatro, al divertimento e alla volontà di fare qualcosa che abbia senso”.

Tutti gli incontri sono gratuiti. Il programma completo è consultabile sul sito:

<http://www.associazionelea.org/rainbow-film-festival/>

