

“Viva il Re”: il sound salentino di Massimo Donno

Sabato 17 giugno (ore 21 – ingresso libero) le terrazze del “**Castello Volante**” di **Corigliano d’Otranto**, in provincia di Lecce, accoglieranno la presentazione ufficiale di “**Viva il re!**”, il nuovo album del cantautore salentino **Massimo Donno**, in uscita per **Squilibri Editori** e **Visage Music**. Dopo “**Amore e Marchette**” (Ululati/Lupo Editore, 2013) e “**Partenze**” (Visage Music, 2015), prodotto dall’organettista **Riccardo Tesi**, arriva, infatti, questo nuovo progetto discografico che contiene brani tratti dai due album precedenti e alcuni inediti, riarrangiati dal compositore, pianista, sassofonista **Emanuele Coluccia** (Bandadriatica, Giovane Orchestra del Salento, Adria e altri progetti) per **La Banda de Lu Mbroia**, un’orchestra di venti elementi. Alla realizzazione del disco hanno partecipato anche il clarinettista **Gabriele Mirabassi** e la cantante **Lucilla Galeazzi**. Il concerto di presentazione oltre a Donno (chitarra e voce) e la Banda ospiterà la cantante **Alessia Tondo**.

Da qualche giorno su youtube è disponibile il videoclip del primo singolo, che dà il titolo all’album, firmato da **Fabrizio Lecce** di **Meditfilm**. Il brano è un chiaro riferimento al brano di Dario Fo “Ho visto un Re”, canzone con la quale l’attore metteva alla berlina la deprivazione relativa dei potenti. In questo caso, nel 2017, la ricchezza e la povertà, si discutono attraverso i social, attraverso l’esposizione e la condivisione delle proprie individualità, della propria sfera privata. Morale della favola: tutti più social, tutti più distratti, tutti più vulnerabili e poveri di memoria. Con le relative e tangibili conseguenze.

L’album rappresenta un’espressione di radicamento al territorio, il Salento. I brani hanno dunque i colori di questa terra, con un linguaggio che restituisce un’espressione festosa ed intensa, tipica del Sud Italia. Una delle maggiori

ricchezze musicali di questo spaccato di Sud è la Banda. La stessa banda che si ascolta nelle feste di paese, la stessa banda che accompagna il santo in processione, la stessa banda che fa sorridere, emozionare e che ci riporta ad una dimensione temporale tra il passato ed il futuro. **“Viva il Re!”** è anche un libro ricco di immagini d'autore del fotografo **Daniele Coricciati**, di fotografie storiche di bande del territorio pugliese, di contributi storici ed interviste a personaggi importanti del mondo bandistico (Battista Lena, Rita Botto, Fernando Coricciati, Pino Minafra, Livio Minafra, Lucilla Galeazzi, Gioacchino Palma, Mirko Menna). Il progetto rappresenta anche un momento di riflessione sulle formazioni bandistiche che, sempre di più negli ultimi anni, trovano in un progetto così nuovi linguaggi, nuova linfa vitale. La banda è un patrimonio importante e la scommessa è proprio pensarla in nuovi contesti, in nuovi stili, a servizio, in questo caso, della canzone d'autore per contribuire e fare in modo che tesori del genere continuino a far parte del nostro presente e del nostro futuro culturale. La Banda de Lu Mbroia è composta da **Davide Cicerello e Sandro Giustizieri** (corno), **Marco Marti** (trombone), **Tommaso Sabato, Simone Pizzileo e Antonio de Rosa** (tromba), **Piero Rossetti** (flicorno soprano), **Dario Spennato** (flicorno sopranino), **Gianmichele de Filippo** (tuba), **Emanuele Marti** (piatti), **Vito de Pascali** (cassa), **Vittorio Gaudenti** (rullante), **Francesco Carlino** (clarinetto), **Lucio Marti** (clarinetto), **Luigi Caputo** (clarinetto), **Fabrizio Rizzello** (clarinetto), **Walter Sergi** (sax contralto), **Simone Carbone** (sax tenore), **Francesco Amato** (sax baritono).

Il disco è sostenuto da Nessun dorma – Bordeaux, Bazù – Centro Studi e Produzioni Musicali di Giuggianello (Le), Istituto Diego Carpitella, Cantine Duca Guarini di Scorrano (Le), Audioacustica di Corigliano d'Otranto (Le) e da una campagna di crowdfunding su Produzioni dal Basso.